

Mundo Argentino

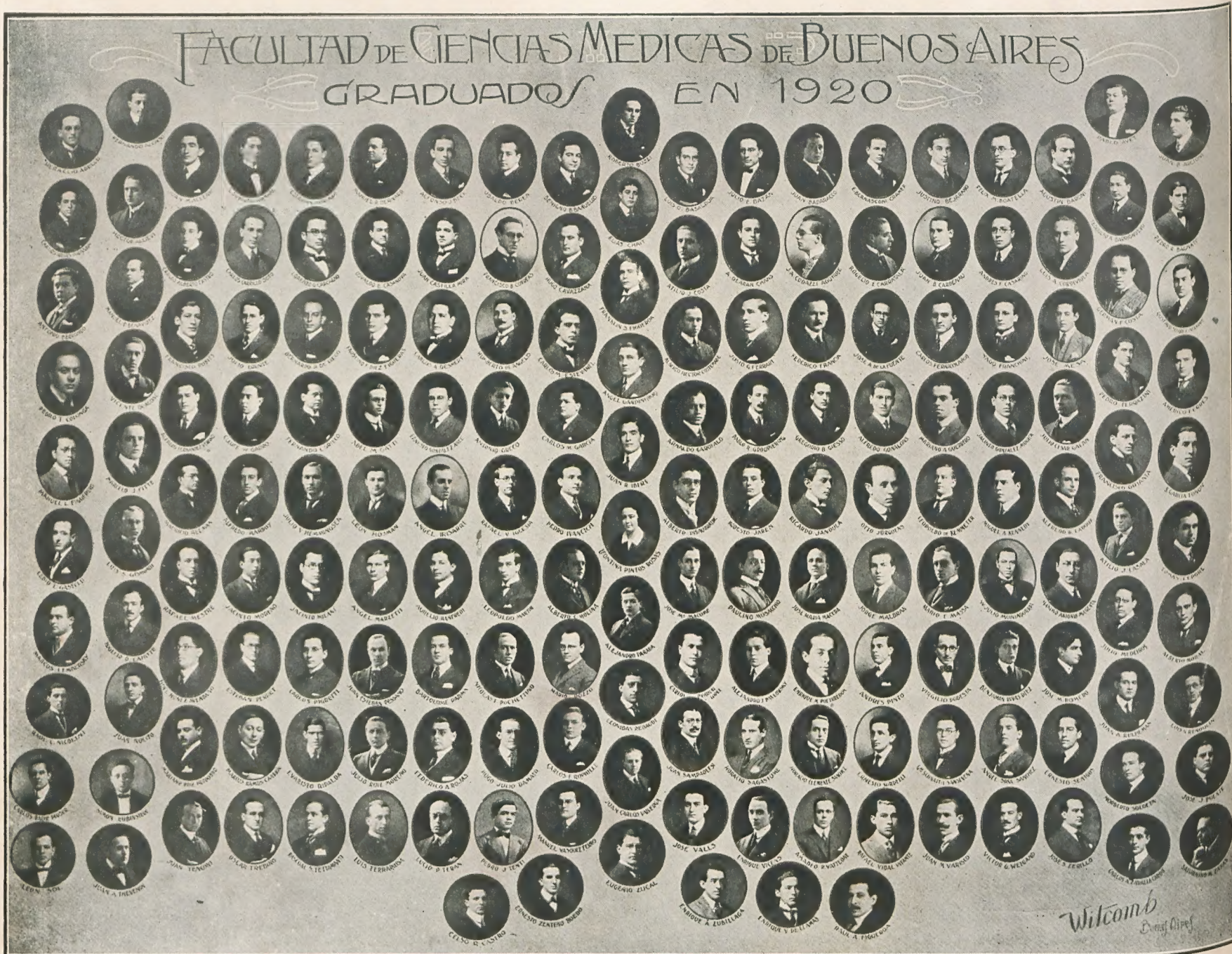
Año X. — Núm. 517

Diciembre 8. — 1920



Las reinas del cine:
Doris May

Precio del ejemplar: 10 centavos
en toda la República.



Los nuevos médicos egresados este año.
DOLORES. — DISTINCION A DOS POLITICOS



Aspecto que presentaba la sala del Club Social el día en que se hizo entrega solemnemente de sendas medallas de oro al ministro Dr. Salinas y al diputado Delfor del Valle. — En óvalo: El diputado del Valle agradeciendo la distinción de que fueron objeto él y el ministro Salinas.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10. Precio de la subscripción anual: \$ 5 mín. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente, exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adam, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro. Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santiago. Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO X, N.º 517, Bs. Aires, Diciembre 8, 1920

NOTAS DE LA SEMANA

LA MONEDA ARGENTINA

Algunos interpretan la cotización del cambio con los Estados Unidos como una depreciación del papel argentino. Estaría entonces más depreciado aún el oro uruguayo, puesto que hace una semana la cotización del cambio fué de 1.31 oro uruguayo por dólar. Dado que el valor de un papel depende de su garantía metálica, no se comprende cómo al mismo tiempo que se interpreta la cotización del cambio como una depreciación del papel argentino, suele aconsejarse la libre exportación de oro. Si el papel argentino estuviese depreciado, los partidarios de la exportación de oro perderían la esperanza de tener razón. Cuando se exporta oro, se retira de la circulación el papel equivalente (2.27 por cada peso oro), pero sin embargo la garantía metálica baja. Hoy ella es del 78 %; si se exportase la mitad del oro de la Caja de Conversión, bajaría al 64.

El papel argentino no puede depreciarse. De los 1.362 millones y medio que hay en circulación, sólo 293 millones son moneda fiduciaria. Los restantes 1.069 millones y medio son moneda representativa, es decir, papel emitido contra un depósito de oro igual a su valor nominal: 44 centavos oro. Ahora bien, la moneda representativa no puede depreciarse sin primero dejar de ser representativa, es decir, sin que desaparezca el oro de que es representación. En cuanto a los 293 millones de circulación fiduciaria, ya se sabe que antes de su desmonetización (antes de que su valor nominal fuese reducido de 100 a 44 centavos oro), llegaron a cotizarse a más de 44, y que librados a sí mismos hubieran llegado a cotizarse a la par de su antiguo valor nominal.

Conviene tener presente que la moneda argentina se convierte a la par, y que sólo los antedichos 293 millones fueron desmonetizados. El valor nominal de la moneda argentina no es de cien, sino de 44 centavos oro. Este es el valor que el estado garantiza para aquellos 293 millones. Los millones que exceden de esta suma, y que hoy son 1.069 y mañana serán 2.000 o 5.000, nunca fueron desmonetizados: son posteriores a la desmonetización, fueron entregados a la circulación contra el depósito de 44 centavos oro por peso, y son convertidos por este valor.

EL IMPUESTO A LA RENTA

Se acerca el fin del año y nada sabemos respecto al despacho del presupuesto, y menos del impuesto a la renta que planeado año tras año siempre es postergado. Es de esperar que su implantación no quede para las calendas griegas.

El impuesto a la renta permitiría suprimir todos los gravámenes al trabajo y a la importación de los artícu-

los de primera necesidad, maquinarias, etcétera, daría un mayor impulso a la instrucción primaria acelerando la extinción del analfabetismo y facilitaría el combate contra la tuberculosis, etc.

Ningún país más indicado que el nuestro para implantarlo; y, cabalmente, estamos en vías de ser los últimos. Somos un país agrícola y ganadero, los propietarios del suelo se enriquecen, gracias al esfuerzo colectivo, día a día y hora a hora, mientras viven como príncipes en la capital o viajan por Europa. ¿Por qué no devolver a la colectividad parte de lo que ésta le da graciosamente? El impuesto siempre le sacaría menos de lo que corresponde en estricta justicia. Y con esto llevamos dicho que el tributo debe revestir la forma de impuesto progresivo al mayor valor.

PORCENTAJE DE VOTANTES

Las recientes elecciones comunales han acentuado una sensible disminución del porcentaje de votantes.

¿Es que el pueblo está cansado de votar? ¿está desengañado? La explicación parece ser otra, desde que el porcentaje es mayor cuando se trata de elecciones nacionales.

El pueblo vota menos, al parecer, en las elecciones comunales porque las cree de menor importancia que las nacionales. Parte de él no advierte la utilidad del consejo deliberante. A ello contribuye en algo, sin duda, el hecho de que el concejo ejerce por ley funciones limitadas. Sus atribuciones están, en gran parte, cercenadas y la órbita en que se mueve es más pequeña que la del concejo de cualquier gran ciudad del mundo.

Con esto no justificamos la disminución del porcentaje de votantes ni el crecido número de sufragios en blanco. Pero señalamos una de sus causas. Ella puede ser salvada ampliando las atribuciones del concejo para que éste sea lo que debe ser.

SESIONES EXTRAORDINARIAS

El poder ejecutivo convocará para en breve, sin duda, al congreso a sesiones extraordinarias. Desde luego, uno de los asuntos de la convocatoria es obligado y se descuenta de antemano: el presupuesto para el año próximo.

¿Incluirá el poder ejecutivo algunos otros asuntos en la convocatoria? Así lo ha hecho, a lo menos, en las convocatorias anteriores, aun cuando, por lo general, las cuestiones en ella incluidas no se hayan tratado.

Esto mismo demuestra la necesidad de no recargar de asuntos a la convocatoria. De nuestra parte, creeríamos prudente que ésta se limitara al presupuesto y leyes impositivas, al despacho sobre la cuestión de los alquileres y a los asuntos relacionados con la carestía de la vida, que sobre no admitir postergación pondrían a prueba a nuestros legisladores que repetidamente eludieron su consideración para regocijo de terratenientes, especuladores y millonarios.

FALTAN ESCUELAS

Todos los años miles de niños se quedan sin asiento en las escuelas, especialmente en provincias. Es sabido que el gobierno de Santa Fe, para obviar el inconveniente y en la imposibilidad de abrir más escuelas, resolvió que los asientos vacantes se reservaran a los niños más pobres, ya que los pudientes en todo caso podrían costearse un maestro particular.

Por simpática que sea tal resolución a nadie se le oculta su insuficiencia. Ella no evita que miles de niños carezcan de asiento.

La solución es otra: hay que construir escuelas. Si las provincias no lo pueden hacer por su cuenta, que lo haga la nación. Pero que se haga: es lo único que importa.

Y es de desear que en el nuevo curso escolar el porcentaje de niños analfabetos se reduzca al mínimo. El alfabeto debe penetrar hasta en las más lejanas aldeas. No sólo habrá de construirse escuelas en ciudades y pueblos, sino que deberá comunicarse impulso al sistema de las escuelas ambulantes, indispensables en un país tan extenso como el nuestro.

Las inflamaciones del intestino son frecuentes en Verano.

Ya sea por las bebidas heladas, las frutas o la fácil descomposición de las materias alimenticias en verano, es un hecho notorio que las enteritis son frecuentes.

Es conveniente no dejar que se declare el mal y por eso el mejor consejo que se puede dar es el de tener siempre el intestino libre y limpio, pues así se evitará las fermentaciones dañosas en él.

Para tener el intestino siempre libre y limpio, solamente hay un remedio agradable y activo, es la

SANTEINA

que bajo forma de una deliciosa pastilla de chocolate puede tomarse a cualquier hora y en cualquier estado sin dejar de comer.

Una pastilla por la noche al acostarse, (dos si desea un efecto mayor), produce el desembarazamiento del tubo intestinal a la mañana siguiente.

No olvidar también que el estreñimiento es la causa de una multitud de enfermedades tales como las de la piel, reumatismos, jaquecas, neuralgias, granos, mal aliento, colitis, etc., etc.

La SANTEINA se halla en todas las farmacias y en la FARMACIA FRANCO-INGLESA

La mayor del mundo

Sarmiento y Florida

Buenos Aires.

"COROL"

Es el mejor remedio para curar

CALLOS

OJOS DE GALLO, DUREZAS, VERRUGAS

en pocos días, un solo frasco basta.

Es muy fácil de aplicar y sus efectos son seguros. Decídase a usarlo.

Precio del frasco: \$ 1.—

Farmacia Franco-Inglesa
la mayor del mundo
Sarmiento y Florida - Buenos Aires

POLVO GRASOSO

extra fino para la cara

muy barato.

En vez de comprarlo en cajas que sólo contienen 70 gramos y valen \$ 1.25 en cualquier parte, en nuestra casa los 70 gramos no cuestan más de 0.40, es decir, a \$ 5.80 el kilo, y no vale más!

Farmacia Franco-Inglesa
LA MAYOR DEL MUNDO
SARMIENTO Y FLORIDA
BUENOS AIRES

El polvo graseoso que vendemos suelto, desde el año pasado, es un producto de primer orden, porque está fabricado con materias primas de óptima calidad. La razón porque lo vendemos tan barato es bien sencilla: no gastamos en cajas, rótulos, mano de obra, etc., etcétera., todo lo cual está hoy a precios disparatados. Lo entregamos en sencillas bolsas de papel. Como para usarlo, todas las damas tienen polvera, ¿a qué gastar en cajas que se tiran?

He aquí nuestros precios:

El ¼ kilo. \$ 1.60
El ½ kilo. " 3.—

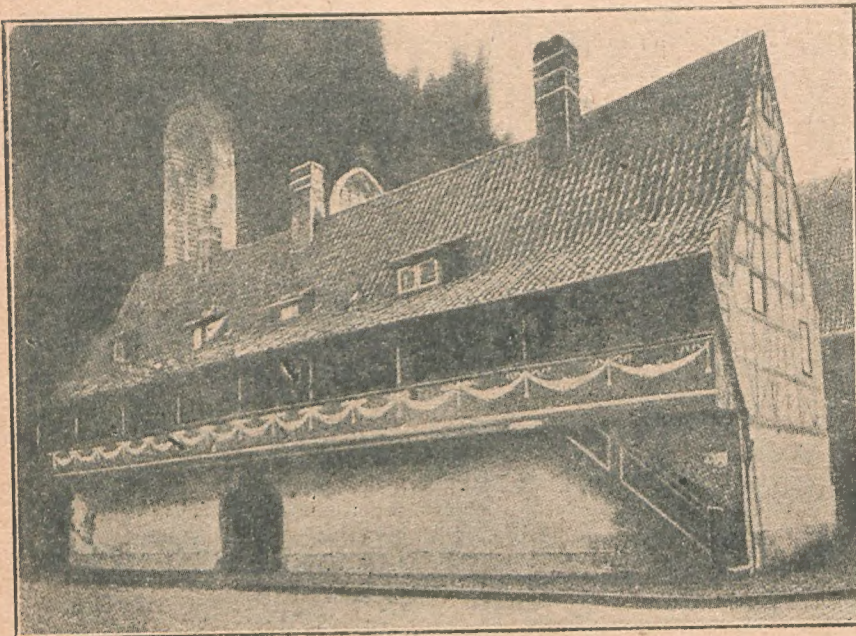
Perfumes: violeta, jazmín, heliotropo.

Las antiguas casas para pobres en Dantzig

(DIE KANZELHAUSER)

En la vetusta ciudad hanseática de Dantzig se encuentran en patios escondidos y en las pequeñas calles de la ciudad antigua muchas casas viejas, muy sencillas, que nos podrían contar

tenía todavía muchas de estas casitas. En la actualidad han quedado solamente unas ocho, que han sido restauradas por el ayuntamiento como recuerdo histórico.



La casa de la iglesia de la Trinidad.



Un Kanzelhaus del año 1695. Única casa de galería de varios pisos.

muchísimas cosas de tiempos y siglos pasados. Estas casas son las de los pobres, denominadas "Kanzelhaeuser". En estas casas encontramos una solución ya antigua del problema de hospedar cierto número de familias modestas en pequeñas casas completamente independientes las unas de las otras. Estas viviendas sencillas que generalmente se componen de dos pisos, tienen su nombre por su particular construcción, es decir, por sus galerías del piso superior que se llaman en alemán "Kanzel". Para economizar el sitio de la escalera interior puede subirse al piso superior solamente por las galerías, cosa rara en Alemania, pero un tanto en España. Poco tiempo ha que Dantzig

La más antigua de estas casitas se encuentra en el "Kneiphof" una vieja callejuela de Dantzig. Es tan larga esta casita que la galería se ha dividido en dos partes. En el piso bajo y primero de la casa, actualmente bastante descuidada, se encuentra en cada una 10 habitaciones. Los cuartos del piso superior tienen, además, aún, un pequeño granero, y los del piso bajo un sótano. La construcción en madera del edificio prueba que se trata de una construcción antiquísima. Se calcula que esta casa ha debido construirse en la segunda mitad del siglo XVI.

Otra de estas casas que está situada en el "Baumannshof" se construyó en el siglo XVII. Por abajo tiene construcción sólida de piedra y por arriba toda ella es de madera.

La casa más interesante seguramente se encuentra al lado de la "Trinitatiskirche" (iglesia de Santa Trinidad). La parte inferior de la casa se apoyaba en el muro del cementerio. La parte superior fué añadida en el siglo XVII. El "Kanzelhaus" que está situado en el patio del "Heiligen Geist Spitals" (hospital del Santo Espíritu), se edificó en el año 1695. Esta cifra se encuentra en números grandes grabada en la chimenea de la casa. La escalera se encuentra aquí en el medio de la galería. En cada piso hay cuatro habitaciones. Solamente una de las "Kanzelhaeuser", todavía existente, tiene tres pisos. En la galería se abren puertas directamente a los diferentes cuartos del primer piso o a las escaleras de los cuartos del segundo. Su construcción data del año 1708. La más pintoresca galería tiene el "Kanzelhaus" en la Neugasse, con madera torneada. Tiene en cada piso dos cuartos. Según su arquitectura debe ser del año 1785.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas y demás afecciones de la piel, dando a ésta suavidad y blancura.

CREMA CASANOVAS

Insuperables para el tocador

Venta en Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú.
Vinda de 1441, Humberto I. 1447
J. CASANOVAS MOURE Buenos Aires



MADE FOR THE
B.V.D.
BEST RETAIL TRADE
(Marca Registrada)

Ropa Interior Holgada

De venta en todas partes

¡Ríase del calor usando ropa B. V. D.!

Frescura — Confort

Calidad — Duración

"Su mejor amigo en el verano"

The B. V. D. COMPANY, New York

Will L. Smith

Representante Exclusivo

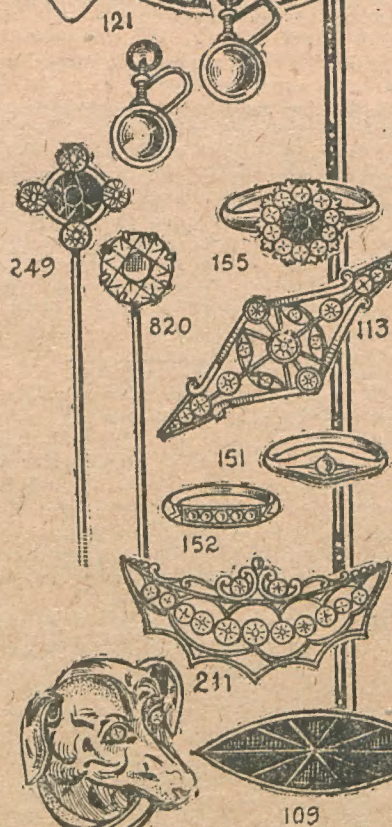
Rivadavia, 2027—Buenos Aires

Copyright U.S.A. 1917 by
The B.V.D. Company

En Suecia, en los hoteles montados a la antigua, sólo se cobra a las mujeres la mitad del precio, pues también comen menos que los hombres.

En las últimas elecciones municipales de la capital federal, el número de los inscriptos, contando los extranjeros del padrón municipal, era de 247.766.

Joyas de Fantasía



N.º 121—AROS de fantasía, con piedras imitando coral o turquesa. \$ 1.50

N.º 249—Elegante ALFILER para corbata, con piedras imitando zafiro, amatista, esmeralda y brillantes. \$ 1.—

N.º 820—ALFILERES para corbata, imitando brillantes, \$ 0.50

N.º 155—Bonito ANILLO de fantasía, enchapado en oro con una piedra imitando rubí, esmeralda, zafiro y contorno de brillantes, pesos. 4.50

N.ºs 113 y 211—PRENDEDORES de fantasía, imitando platino con brillantes. \$ 1.50

N.º 151—ANILLO para niña, enchapado en oro, con una piedra, imitando esmeralda, rubí, zafiro o perla. \$ 1.—

N.º 152—ANILLO para niña, enchapado en oro con piedras imitando rubí, turquesa o perla, pesos. 1.50

N.º 109—PRENDEDORES de fantasía, dorados, con piedras imitando zafiro, rubí, esmeralda, topacio y amatista. \$ 1.—

N.º 112—PRENDEDOR de fantasía, imitando plata vieja, \$ 1.—

Sucursales en:
ROSARIO, CÓRDOBA
y TUCUMAN

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

DISPACITO

¿Alto?... ¿Bajo?... Ni alto ni bajo, ni flaco ni grueso, ni muy blanco ni muy negro, con una espléndida cabellera de mestizo y unos ojos entre pardos y verdes, según brillara más o menos el sol. Su apodo merecía bien, pues era un hombre calmoso hasta lo desesperante. Desde que nació—y en estos países cálidos donde se envejece tan pronto, ya iba casi mediada su vida—"Dispacito" jamás se había afilado. Murieron sus padres, hubo años calamitosos de sequía, pestes que asolaban la campaña... Ganar un peso, tratándose de un bracero apático, era punto menos que imposible. "Dispacito", en cucullas como un indio, junto al fogón de la estancia donde lo admitieran, tomaba pachorriento su mate amargo:

—¡Todos modos!... ¡Lo que Dios quiere h'e ser!...

Y su fatalismo era absoluto y reconfortante, tal un elixir. En épocas de abundancia, cuando el dinero rodaba por campaña en un trasiego generoso, "Dispacito" tampoco salía de "su tranco" habitual. Era en vano que algún vecino, convertido en momentáneo protector, intentara contagiarle al pardo sus urgencias:

—¡Camine con esos corderos, pues amigos, qu'están riñen'esquitos y les puede flover!...

"Dispacito" resistiase a descargar con violencia la ancha zotera de su rebenque gauchito sobre los flancos del mancarrón:

—¡Todos modos!... ¡Lo que Dios quiere h'e ser!...

De mocito, cuando se afeitaba y no iba tan lleno de manchas, dicen que fue bien parecido. Ante el concepto femenino, el brillante y ondeado ébano de su cabellera de mestizo dábale cierta prestancia apolínea. No mediase su fama de haragán y más de un padre, de los acomodados, sin descubrirle vicios grandes—pues no era ni jugador, ni borracho, ni mujeriego—habría querido para yerno. De "Dispacito" nadie habló nunca en sentido desfavorable, limitándose a festejar todos, como una gracia, su carácter calmado. Acaso por pereza, siempre pachorriento, "Dispacito" no le inventó una calumnia a nadie, cosa que en la vasta zona constituía excepción. Como todos esos hojibres, con una gran falla, que no hacen sombra, a "Dispacito" la gente le tuvo simpatía.

Convertido en cochero de diligencia, realizó viajes diarios al Cebollati, por caminos penosos. ¡Había que ver la calma con que este automedonte de melena rizada prendía "la caballada" (como él siempre dijo con solemnidad): unas yeguas flacas de pelo indescifrable, comido en reñondeles por la sarna. Y cuando las pobres

osamentas, con vida aun por sarcástico capricho del destino, se detenían jadeantes en los repechos, agotadas sus escasas fuerzas, "Dispacito" dejaba de balbucir sus "¡Hip!" estimuladores, casi épicos, y erguía el pesado arreador de gruesa trenza, que estababase inmóvil largo rato: el im-

tuvo también su amor: una muchacha rubia, hija de un carnicero italiano. La "gringuita", blonda e inquieta como una espiga de avena, se había prendado, por contraste, de los cabellos negros, espesos y rizados del imperturbable doncel. Comprobando que la "gringuita" lo buscaba,



prescindible para que las yeguas esqueléticas pudieran resollar. Por fin arrancaban éstas con un trotecillo laxo, grotesco, y si algún pasajero maldecía, con el miedo a perder el tren, "Dispacito", bondadoso e impertérrito, lo consolaba al punto:

—¡Todos modos!... ¡Lo que Dios quiere h'e ser!...

Aunque sin los procelosos sobresaltos ardientes de otros jóvenes, "Dispacito"

"Dispacito" experimentó una sensación que no diremos fuerte, pero sí extraña: algo que parecía apresurar los hasta entonces isócronos latidos de su pecho. Pero pasaron meses... Se hundieron años... "Dispacito" hacía el amor con la grave lentitud de unos bueyes que aran:

—¡Todos modos!... ¡Lo que Dios quiere h'e ser!...

Y Dios, sin duda, había castigado su

irritante resignación, permitiendo que a la "gringuita" se le llevara el gaucho más pendenciero del contorno. ¡Como para quitársela! "Dispacito" estuvo triste unos días, mas en seguida reaccionó, volviendo a ser como antes, es decir: un hombre fleumático, sin grandes alegrías ni muy acendradas nostalgias. Y fue entonces cuando le confiaron la diligencia, cuyas yeguas sarnosas le indemnizaban, acompañándolo siempre, de la primera y la última perfidia femenil.

Pero quiso el diablo que aquel criollo, tan convencido de que en este mundo sólo se cumplen los designios del Altísimo, fuese acosado de nuevo por la "gringuita", a quien aburrían ya los golpes y las caricias (¡más golpes que caricias!) del gaucho foragido. Junto a éste, precozmente calvo—¿quién sabe por qué estigmas?—la joven pensó con más ilusión que nunca en la negra melena lanigera, entre cuyas crenchas habría podido ocultar juguetona sus manos, nada exiguas, como si se tratase de los largos vellones de un corderito guacho. Aunque lento en sus arranques, "Dispacito" era de carne. Y la voz de la rústica sirena le tentó y fue a su humoso rancho una tarde en que "el hombre" de la "gringuita" debía hallarse en el pueblo.

—¡Todos modos!... ¡Lo que Dios quiere h'e ser!...

Ya en la humilde vivienda, aparecía el varón apacible de siempre. Ocupó una silla y púsose a tomar mate lleno de gravedad. Un minuto de conversación, veinte de pausa, llegó la noche sin que se produjeran ninguna de aquellas vehemencias cuya perspectiva hizo temblar de dicha a la "gringuita" desde el punto en que nuestro enamorado pasó los dinteles del rancho.

Y lo trágico vino después, al penetrar el matón de improviso, completamente ebrio. Vió al ex novio de su mujer, pachorriento en una silla, y enneguido por los celos de animal salvaje, dispúsose a atacarlo desnudando un cuchillo:

—¡Ah, trompeta!... ¡Conque te animas a eso?...—rugió.

"Dispacito", en rigor, fuera de ir hasta la casa, a nada se había animado. Pero no quiso disculparse, pues las palabras le hubieran exigido un gran esfuerzo. Tampoco, por su apacible carácter, estaba dispuesto a pelear, con lo que se dispuso para morir en forma digna de su gloriosa fama.

—¡Dispacito!—aseguran que le rogó al salvaje.

Y echóse atrás el grasiento saco, señalando ecuánime, con los dedos de la mano siniestra, el sitio donde calculaba tener el corazón...

Vicente A. SALAVERRI.

PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO TIRASSO

MANTIENE POR SUS TRADICIONALES CAJONES SURTIDOS LOS MISMOS PRECIOS DEL AÑO PASADO

CANASTA N.º 1

Contiene:

- 1 botella Champagne 1905
- 2 " Champagne Sec.
- 1 " Champagne Demi Sec.
- 2 botellas Moscato Champagne.



En venta en todos los ALMACENES y CONFITERÍAS.

CAJON N.º 3

Contiene:

- 1 botella Champagne Demi Sec.
- 1 botella Moscato Champagne.
- 1 botella Pinot tinto
- 1 " Claret
- 1 " Moscatel Añejo
- 1 " Sauternes



No deje de aprovechar esta VENTAJOSA OFERTA.

CAJON N.º 2

Contiene:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 botella Champagne | 1 botella Pinot tinto |
| 2 " Moscato Champagne | 1 " Claret |
| 1 " Moscatel Añejo | 1 " Jugo de Uva |
| 1 " Oporto | 1 " Sauternes |
| 1 " Cotes | 1 " Barbera |
| | 1 " Medoc |

Los pedidos pueden dirigirse a

LUIS TIRASSO,

SARMIENTO 847 - Buenos Aires.

Cómo gira la Tierra

Para los no muy versados en geografía será una novedad saber que la Tierra no gira igualmente ni uniformemente sobre su eje como una peonza, sino de una manera irregular, algo como una bala disparada por un fusil cuyo cañón está muy desgastado interiormente. Si su eje prolongado pudiese dibujar la línea que describe su movimiento, nos daría el enmarañado dibujo que aquí reproducimos.

Estas "perturbaciones del eje de la Tierra", como las llaman, fueron detenidamente estudiadas por primera vez en 1876 por el famoso sabio escocés Lord Kelvin, y para conocer más este fenómeno se toman constantemente las latitudes de determinadas estaciones en diferentes partes alrededor del mundo que se publican para conocimiento de la ciencia por el Servicio Internacional de Latitudes.

En cada estación observadora se anotan los cambios de latitud y por medio de una comparación de los resultados de cada estación se determina la desviación del polo de rotación, del Polo.

De los datos obtenidos resulta que la causa principal de estas desviaciones son los cambios de materia debidos a las variaciones atmosféricas como las grandes fluctuaciones barométricas, y

el deshielo de las regiones polares, etc.

Un rápido desplazamiento de materia terrestre afecta el eje de la Tierra y éste, alterado en su movimiento, se separa del polo geográfico en un período medio de 432 días, o seis revoluciones en 7,1 años hasta que es vencido



"Botafogo"?

Es la marca que distingue el mejor calzado de Sud-América.



Cangallo 1102 esq. Cerrito
Corrientes 990
Coop. Telef. 284, Central

En nuestra casa no se le dirá: "No hay", pues entre los 2.500 pares diarios que producen nuestros talleres, alguno servirá para usted.



Modelo 763

Gran stock en calzado para caballeros 763—Modelo de actualidad. En gun metal extranjero, color horra vino, habano o africano . . . \$ 18.90
En gun metal negro, botones o cordones . . . \$ 16.90
En charolado extra, con caña becerro mate o fantasía, color o negra . . . \$ 17.90
En lotus-calf extra, negro o color (diez mil pares de stock) a . . . \$ 14.90
En becerro fino, negro . . . \$ 12.90

Estos precios son de verdadera reclame y regirán todo el mes de diciembre. Alvarez, Vidal y Cia.



HASTA EL DIABLO HUYE DEL
"TAMXOL"
POLVO INSECTICIDA
COMPUESTO DE UN NUEVO
PRODUCTO SUMAMENTE
ACTIVO Y PODEROSO
EN VENTA: en Almacenes, Ferreterías y Farmacias
NECESITAMOS AGENTES EN EL INTERIOR
MARTINEZ IRIBARREN & Cia
SARMIENTO 347 BUENOS AIRES

por los efectos friccionales y elásticos.

Los desplazamientos sísmicos y meteorológicos hacen también que se altere el movimiento giratorio de la Tierra.

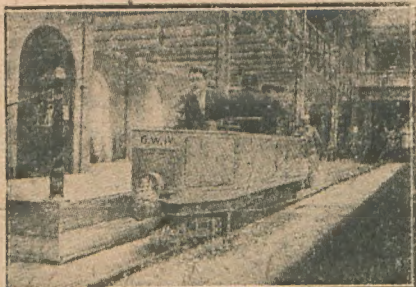
La fuerza centrífuga alrededor de un eje variable denota que la Tierra entera cede elásticamente.

Un rápido desplazamiento de materia si no está compensado, crea un movimiento irregular axial, como sucede en el caso de las grandes lluvias que en ciertas épocas del año caen en Europa. Ese agua tarda meses en volver al océano de donde vino, y todo ese tiempo pasa antes de que se establezca el equilibrio perdido.

A estas causas hay que añadir los disturbios suboceánicos, los trastornos sísmicos a lo largo de las costas acompañados de cambios en la forma y nivel del terreno.

Ferrocarril de un solo riel

Hace algún tiempo se hicieron en el jardín zoológico de Berlín ensayos con este ferrocarril de un solo riel. El coche, cuyos motores estaban ocultos, parecía volar sobre el riel sin el menor cambio de equilibrio, como una canoa automóvil patinando sobre su quilla; el riel, de pequeñas dimensiones, sobre el cual se deslizan cuatro ruedas situadas en el mismo plano, ofrece la particularidad de estar flanqueado a ambos lados por dos alambres de latón sostenidos por aisladores como los hilos del telégrafo.



Ferrocarril de un solo riel, inventado por Ricardo Scherl, de Berlín.

El inventor opina que este nuevo sistema de locomoción, una vez puesto en práctica con todos los requisitos necesarios, puede revolucionar los sistemas económicos del mundo.

No es del todo nuevo, sin embargo, el sistema inventado por el señor Scherl, pues hace algunos años un ingeniero inglés, Mr. Brenán, ensayó uno muy parecido, y recientemente ha efectuado, con éxito muy satisfactorio, en Gillingham y en presencia del director de la Escuela de ingenieros militares de Chatham y de muchos oficiales de esta arma, varias pruebas con un vagón de grandes dimensiones que puede llevar una carga de 10 a 15 toneladas.

Fijese Vd. en esta demostración gráfica; lo peligroso y antihigiénico que es el uso de pastas en envases de vidrio para la limpieza de la dentadura.



KOLYNOS principió el uso de los tubos; cada pedazo de crema que sale es nuevo, limpio, esterilizado y sin contaminación.

KOLYNOS

LA CREMA DENTAL CIENTIFICA

Es un excelente preservativo contra la caries, porque neutraliza los ácidos y DESTRUYE LOS MICROBIOS PERNICIOSOS QUE SE DESARROLLAN EN LA BOCA.

DE VENTA EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO

THE KOLYNOS COMPANY

New-Haven, U. S. A.

Agentes:

MAYON Ltda.

1245, Avenida
de Mayo, 1257
BUENOS AIRES

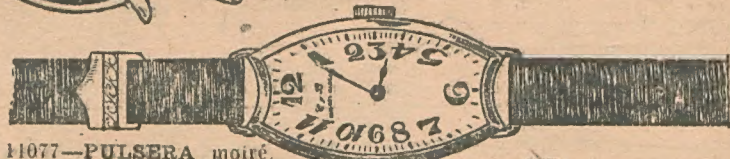
En 1860, con ocasión de haber sacado del Mediterráneo un cable, sumergido durante algunos años a 1.800 metros de pro-

fundidad, pudo observarse que tenía adheridos organismos vivientes. Entonces comenzó la época de los grandes sondeos.

La mejor calidad...

de relojes en plata fina y de fabricación SUIZA, la encontrará Vd. en el inmenso surtido que recientemente hemos recibido.

VISITENOS USTED



11077—PULSERA moiré, reloj y broche de plata fina, marcha garantida por 5 años. . . \$ 70.—

VEA
NUESTRAS
VIDRIERAS



11066—PULSERA moiré, reloj y broche de plata fina, marcha garantida por 5 años. . . \$ 58.—

Nuestros precios
están fuera de toda
competencia.



11074—PULSERA moiré, reloj y broche de plata fina, marcha garantida por 5 años. . . \$ 58.—

El surtido que poseemos en relojes pulsera es inmenso.



11076—PULSERA moiré, reloj y broche de plata fina, marcha garantida por 5 años. . . \$ 70.—



JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

11078—PULSERA moiré, reloj y broche de plata fina, marcha garantida por 5 años, \$ 76.—



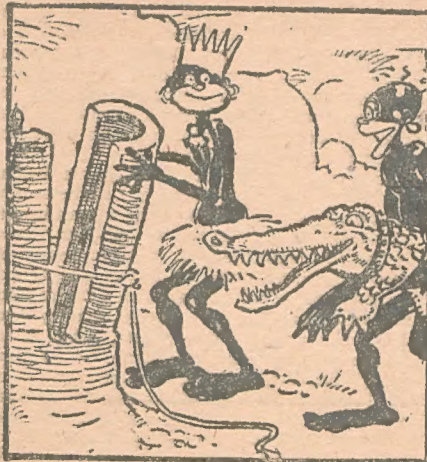
Casa en París:
Bue St. Honoré N.º 161

U. T. 6240 Libertad. Buenos Aires.

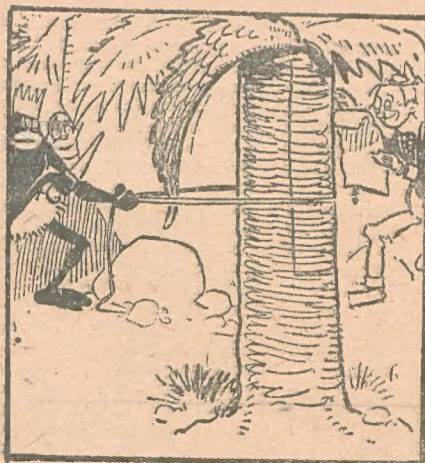
ANASTASIO SE SALVA MILAGROSAMENTE



Anastasio se hallaba muy entretenido estudiando el plano de una región del Tumbuctú, donde hallábase oculto un tesoro, cuando fue sorprendido por dos negrazos.



"El blanco ese quiere apoderarse de nuestro tesoro"—dijo uno de ellos, y entre los dos colocaron un cocodrilo dentro de un árbol hueco.



Con una soga sujetaron, luego, el pedazo de árbol cortado para que no pudiera escapar el reptil. Llegó Anastasio, y al ver la palmera, exclamó: "¡Por aquí debe estar el tesoro!"



Pásose a examinar el árbol, momento que aprovecharon los mandingas para soltar la cuerda, surgiendo del interior del árbol el enorme cocodrilo.



Anastasio al ver aquello, echó a correr como alma que lleva el demonio, perseguido por el reptil, que se prometía, seguramente, un succulento almuerzo.



Se arrojó nuestro amigo de lo alto de una barranca, pero el bicho hizo otro tanto, y ya sentía Anastasio el aliento de fuego que por las fauces abiertas echaba el animal...



...cuando, por suerte suya, cayó de cabeza en el hueco de un tronco, quedando aprisionado. Pero otro peligro acechaba a Anastasio: el negro Betáñez.



Aquí sucedió lo inesperado: el cocodrilo, pugnando por salir de su prisión, empezó a dar colazos, y uno de ellos dió en pleno mate de Betáñez, dejándolo achatado.

POLVO GRASOSO
DIANA

Este finísimo producto de tocador es cual un divino don que realza la belleza femenina dándole aquel supremo encanto que entusiasma y embelesa.

El Polvo "DIANA" se prepara en los perfumes deliciosos de: Heliotropo, Rosa de Francia, Violeta, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Le enviaremos GRATIS

muestra del Polvo Grasoso DIANA a quien nos remita recortado el facsimil de la caja que aquí reproducimos, indicándonos en la tarjeta el perfume que prefiere.

UNICOS CONCESIONARIOS:

HALLÉ y Cía.

Rivadavia, 1365 Buenos Aires

En Montevideo:

SURRACO, REY y Cía.—Bancón, 742

A \$ 1.30 la caja el Polvo DIANA se vende en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Perfume

Nombre

Domicilio

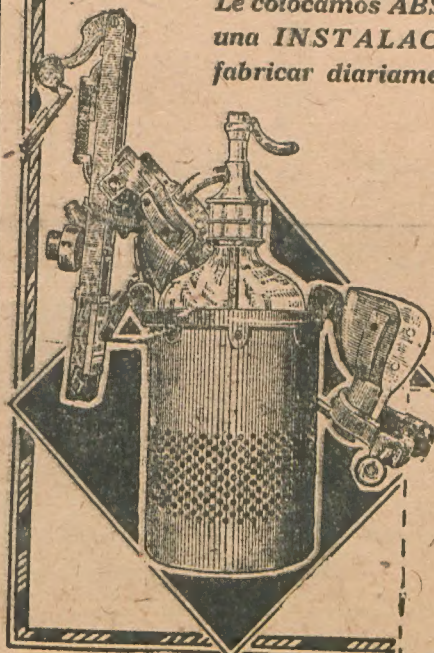
Pueblo F. C.



**Rebaje el costo
de su soda en Sifones**

A todo Almacenero, dueño de Restaurant, Confeitería, Casa de Pensión, etc., que actualmente pagan la soda en sifones a más de \$ 0.50 la docena, le conviene interesarse en la conveniente oferta que le hacemos.

Le colocamos **ABSOLUTAMENTE GRATIS**, una **INSTALACIÓN COMPLETA** para fabricar diariamente su consumo de soda.



Representa un **OBSEQUIO** del valor de

\$ 100 --^m/_n

Pida nuestro librito "AGUAS GASEOSAS", que remitimos gratis, a la Compañía

The South American PRANA Sparklets Ltda.

Rivadavia, 1699 - Buenos Aires

La derrota de los gobiernos belicosos

Cuando se hace notar que todos los gobiernos belicosos de Europa han caído, casi siempre replican: "Pero ¿y Lloyd George?". Pues generalmente se ignora que Lloyd George era contrario a la intervención de Inglaterra. No pretenderíamos que Lloyd George fuese un pacifista, pero el hecho es que él combatió la intervención en el seno del consejo de ministros británico. Tampoco pretenderíamos que él no comprendiese el peligro político que para su país hubiese representado el triunfo de Alemania; pero una potencia como la Gran Bretaña puede ganar las victorias del vecino mediante la simple neutralidad armada. Y en todo caso, el

hecho es ese: Lloyd George no quería intervenir. No es, pues, una excepción.

La caída de los gobiernos y aun de los regímenes políticos y sociales de los países vencidos, entre los cuales es menester contar a Rusia, puesto que la continuación de la guerra se le había hecho imposible, podría interpretarse como una mera consecuencia de la armadura de la derrota. Pero otra cosa es la derrota de los gobiernos en los países victoriosos. No nos atreveríamos a descifrar el verdadero sentido de la derrota de Clemenceau; él no hizo la guerra, sino que la encontró hecha; además, no fué derrotado en comicios populares, sino en una elección de segundo grado, cuyo resultado, en el mejor de los casos, no guardaría proporción con el más desfavorable que con espíritu preconcebido hubiera podido esperarse de una elección directa. Por lo demás, convendría no confundir el caso de Clemenceau con el de los estadistas que habiendo podido escoger la paz prefirieron la guerra, como Wilson y Venizelos. Pero la derrota política de estos últimos, agravada en Italia y Grecia por el encumbramiento de los estadistas diametralmente opuestos, es particularmente sugestiva.

¿Quiere decir quizá que los pueblos no querían la guerra? No osaríamos ser tan afirmativos. Pero quiere decir, sin duda, que no la querían ahora; quiere decir que no la hubieran consentido si hubiesen podido prever los sufrimientos que ella les trajo y se prolongan todavía, después de dos años de firmado el armisticio. Considerando estos sufrimientos, hasta hay quien se extraña de que la reacción popular no haya ido más lejos, y que no haya estallado en todas partes luctuosa, sangrienta y devastadora como la otra, la guerra social. Olvidan que precisamente los pueblos han salido de la guerra trayendo hondamente impreso el horror de la sangre y del exterminio. ¿Quién sabe cuánto debe a ese horror las mismas clases sociales a quienes los pueblos atribuyen la trágica responsabilidad de la guerra!

Pero si la humanidad subsiste es porque sus elementos se renuevan. Dentro de medio siglo serán vivientes reliquias de este presente que entonces será un pasado, los hombres que hayan actuado en la guerra o sufrido sus intensas emociones. Y

quizá la juventud de entonces se sienta arrebatada de suicida entusiasmo o agitada por ímpetus de venganza, al leer el relato de las victorias o las derrotas, al sentir sobre sí reflejadas las glorias o las humillaciones de los abuelos. La generación que ha sentido el horror de la guerra ya no existirá entonces. La que en su lugar exista será, aquí, la usufructuaria de sus sufrimientos, allá, la presunta vengadora de los mismos.

Si hoy es el horror de la guerra lo que derriba y anula a políticos y estadistas belicosos, y si ese horror es tan grande que quizá sea lo que haya, levantado un dique a la revolución social, no por eso hay que creer que él sea un seguro de paz para mañana. Pero si para unos historiadores el hombre es un ser que come y para otros es un ser que siente, para otros es un ser que come, que siente y que piensa. Quizá también la generación de mañana lea la historia en libros escritos de otro modo que los nuestros, quizá la estudie con más interés intelectual y con menos afán sentimental que la hemos estudiado nosotros, quizá la seduzcan más los cuadros estadísticos de la guerra que el relato de sus batallas, quizá no le interese saber tan sólo quien quedó dueño del campo y dictó las condiciones, sino cuál ha sido el precio de esas cosas, y de qué manera, y en qué cantidad la miseria del vencido influyó en la vitalidad del vencedor. Entonces lo que en la generación actual no es más que esa emoción deprimente y transitoria que se llama horror, sería en ella duradero y fecundo conocimiento científico. Eso sí que sería un seguro de paz para entonces y para lo porvenir. Por nuestra parte, confesamos tener confianza en esta humanidad que un día salió miserable y desnuda del fondo de cavernas naturales, y cuyo progreso en el camino que desde entonces recorre parece acelerarse en razón directa del cuadrado de la distancia.

Animales que incuban los huevos dentro de la boca

Ciertos peces pertenecientes al género *Arius* tienen esta peculiar costumbre. Llevan los huevos dentro de la boca y parece ser que los guardan allí durante el período de la incubación en la ancha y espaciosa faringe, o bien en la parte posterior

de la cavidad de la boca. Otro ejemplo muy conocido de esta costumbre es la de los pescados del género *chromis* que viven en el mar de Galilea. Estos peces llevan también los huevos dentro de la boca y allí incuban sus crías. Una costumbre parecida se ha observado en ciertas ranas.

De los peces de las profundidades marinas, los unos segregan un mucus fosforescente; otros, como los pernatulos, son transparentes y atravesados por rayos luminosos que se ramifican radiantes; otros tienen órganos especiales, verdaderos faros con lentes y reflectores, que pueden encenderse, apagarse y cambiar de color a voluntad.

La descendencia de una pareja de ratas asciende en tres años al número de mil.

Señoras - Señoritas

En el atraso o falta del período, cualquiera haya sido su causa, éxito seguro tomando

AMENORROL

Frasco, \$ 4.—



Si sufren Vds. de dolores en el período, metritis, hemorragias, flujos, deben tomar

"ESPECÍFICO SCHEID'S"

Frasco grande, a pesos 4.—

Frasco chico, a pesos 2.80

En toda buena Farmacia; donde no haya, pidan al Depósito General

C. Pellegrini, 644, Buenos Aires.

U. T. 4422, Libertad

Folleto explicativo manda gratis en sobre cerrado. C. Scheid, Carlos Pellegrini, 644, Buenos Aires.

DÓMINGO ORTELLI & C^{IA}

Casa Central: CORRIENTES 773 - U. T. 1103, Avenida

Anexo: PRESIDENTE URIBURU 370 - U. T. 337, Mitre

Nuestro mejor regalo para fin de año

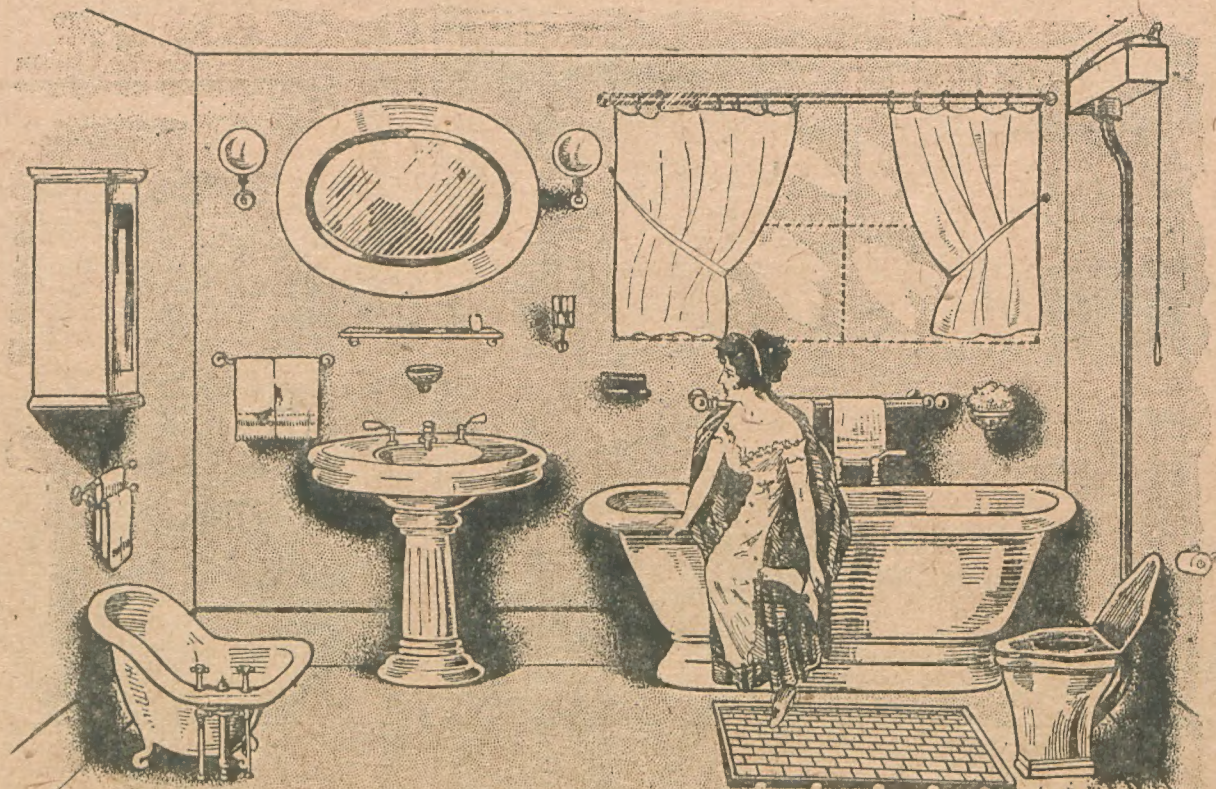
Espléndido
y lujoso

CUARTO de BAÑO

completo con
todos los accesorios
indispensables.

Apresúrese a pedir
por carta nuestro
precio, pues será
una sorpresa.

Aproveche esta
oportunidad, quedan
pocos.



EN EL MUNDO DEL CINE



Teddy, el decano de los actores caninos de la pantalla, del que nos ocupamos en este número.

bor cinematográfica, figuran: Teddy Whack, que gana setenta y cinco dólares diarios; Bobby Moreno, que ha llegado a los cien dólares semanales; y Teddy Sennett, que gana su sueldo para Mack, su amo y director.

Pero cada uno de ellos tiene su propia historia, que reseñaremos con todos los respetos debidos al elevado rango que actualmente ocupan.

Teddy Sennett es el decano de los canes cinematográficos. Interrogado recientemente por un periodista, Teddy declaró lo siguiente:

—“Agradezco esta entrevista, aunque no me agradan los interrogatorios.

Soy uno de los pocos astros caninos que conservan su verdadero nombre, el nombre que recibieron de sus padres. No todos hacen lo mismo; así, el “Bobby” de Moreno no se llama Bobby, sino Don Juan. Cambió su nombre porque supuso que Bobby sería más fácil de recordar y que costaría menos anunciarlo en carteles luminosos. Se me han hecho numerosas ofertas para cambiar

Los perros artistas de cine y los perros de algunas artistas. Muchos astros caninos están ganando en la pantalla salarios de “estrellas”.

Recientemente Will Rogers declaró que “es una suerte que los animales actúen en la pantalla, pues sin ellos es probable que aquella perdiese lo que contiene de más humano”.

Entre los perros mejor retribuidos por su labor cinematográfica, figuran: Teddy Whack, que gana setenta y cinco dólares diarios; Bobby Moreno, que ha llegado a los cien dólares semanales; y Teddy Sennett, que gana su sueldo para Mack, su amo y director.

de compañía, aumentando sueldo y rango; pero aquí estoy y aquí me quedo. Cualquier hombre sensato podrá apreciar mis razones: las bellezas debemos continuar aquí. Cuando Gloria Swanson abandonó las filas de de Mille, éste pensó naturalmente en mí, conociendo la reputación estética de las estrellas Mack Sennett. Pero el señor Sennett no podría prescindir de mí... La modestia me impide continuar estas confesiones...”

King Cassey, otro de los astros perunos de la pantalla, debutó en la Vitagraph con su ama, Anita Stewart.

—“Los admiradores masculinos y femeninos de Anita Stewart—comenzó King Cassey,—no deben haber olvidado que, a mis comienzos artísticos, fui saludado como un descubrimiento. Aunque desde entonces no he vuelto a aparecer en escena, espero hacerlo pronto.

La señorita Stewart no es solamente la más grande actriz, entre las vivas y las muertas, sino que es la única que ha sabido ser siempre una perfecta dama.



King Cassey, astro auspiciado por su ama Anita Stewart y que vuelve a la pantalla después de años de inactividad.

Soy soltero, gracias a los tribunales.

Mi opinión respecto a la carrera artística de los perros, es la que sostiene Mickey Neilan para las personas: para triunfar en ella es necesario “no casarse nunca”.

Bobby Moreno actúa con su amo en “El misterio velado” y ha intervenido con

Lew Cody en “El maestro en malicias”. Bobby resume su biografía en algunos ladridos cordiales:



Bobby Moreno, de quien Teddy ha dicho poco antes cosas terribles.

te de “El misterio velado”. Esta película me alejó de Antonio, pues éste quedó despedido al ver cómo yo lo superaba en dicha cinta. Hice con Lew Cody “El maestro en malicias” y usted debe haber leído lo que dijeron de mí algunos de los principales críticos cinematográficos. Aunque no pueda establecerse ninguna comparación artística entre Betty Blythe y yo, es innegable que ambos dominamos visiblemente al resto del elenco.

Algunas semanas, nada raras, mi sueldo es de quinientos dólares. Pero mi retribución habitual es la de setenta y cinco dólares diarios”.

Lo que, como se ve, coloca el sueldo de esos perros bastante por encima del de muchos ministros; si bien es cierto que dichos actores caninos no cuentan más que con su sueldo...

La actual dirección de Margarita Clark, Mac Murray, Dorothy Dalton y

Marion Davies, es Famous Players Lasky, 485 Fifth Avenue, New York City, E. E. U. U. de Norte América.



Raymundo Halton, el actor que debido a sus admirables caracterizaciones es poco conocido—como es en realidad—por los aficionados al cine, promete hacer su próxima y primera producción al natural.

Los aficionados que han seguido con interés las caracterizaciones de ese inteligente actor que se llama Raymundo Halton tendrán próximamente la oportunidad de verlo tal como es en dos nuevas producciones Goldwyn.

Halton se caracteriza tan admirablemente que pocos de los espectadores que lo han visto en la pantalla lo reco-

nocerían en la vida real. Pero en las películas a que nos referimos, Halton representa dos papeles—el de un agente de publicidad y el de un joven médico,—con su propio físico. Entre esas dos producciones, para no perder la costumbre, Halton interpretó un papel de escocés en que a él mismo le costaba trabajo reconocerse.



Edith Robert, que ha sido objeto de una verdadera manifestación de cariño por sus compañeros, al regreso de unas vacaciones bien merecidas, puesto que son las primeras desde que se dedicó al cinematógrafo.

TE DIAMOND

Prepare su té con esta marca y gozará del té más perfecto que pueda darse. Es rico, puro y económico. Se vende en todas partes, en latas azules o en paquetes. Pídale a su almacenero.

UNA SOLA CALIDAD: LA MEJOR

Importadores:

J. F. MACADAM & Cía.
302, Balcarce, 326 — Buenos Aires

ROSARIO:
Pozzi, Cabanillas & Cía.
Santa Fe 1053

BAHIA BLANCA:
Murray & Cía.
Chiclana 130



Como lozanos flores de Primavera.

Así son de fragantes y deliciosos los productos de nuestra marca

Excelsior entre los cuales se destacan por su excelencia las finas

AGUAS de COLONIA

SPORTSMAN

Para el baño

EXCELSIOR

Extra Concentrée

GLADYS

Ambrée

PEBA

Al vetiver y a la verbena

ROXANE

Simple y Extrafina

Parfumeria Excelsior
M. Griet y Cía

Lavalle, 717

Buenos Aires

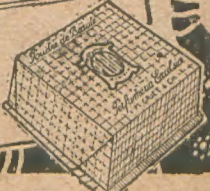


Facsimil del frasco AGUA de COLONIA SPORTSMAN (Para el baño).

Polvo de Belleza "PEBA"

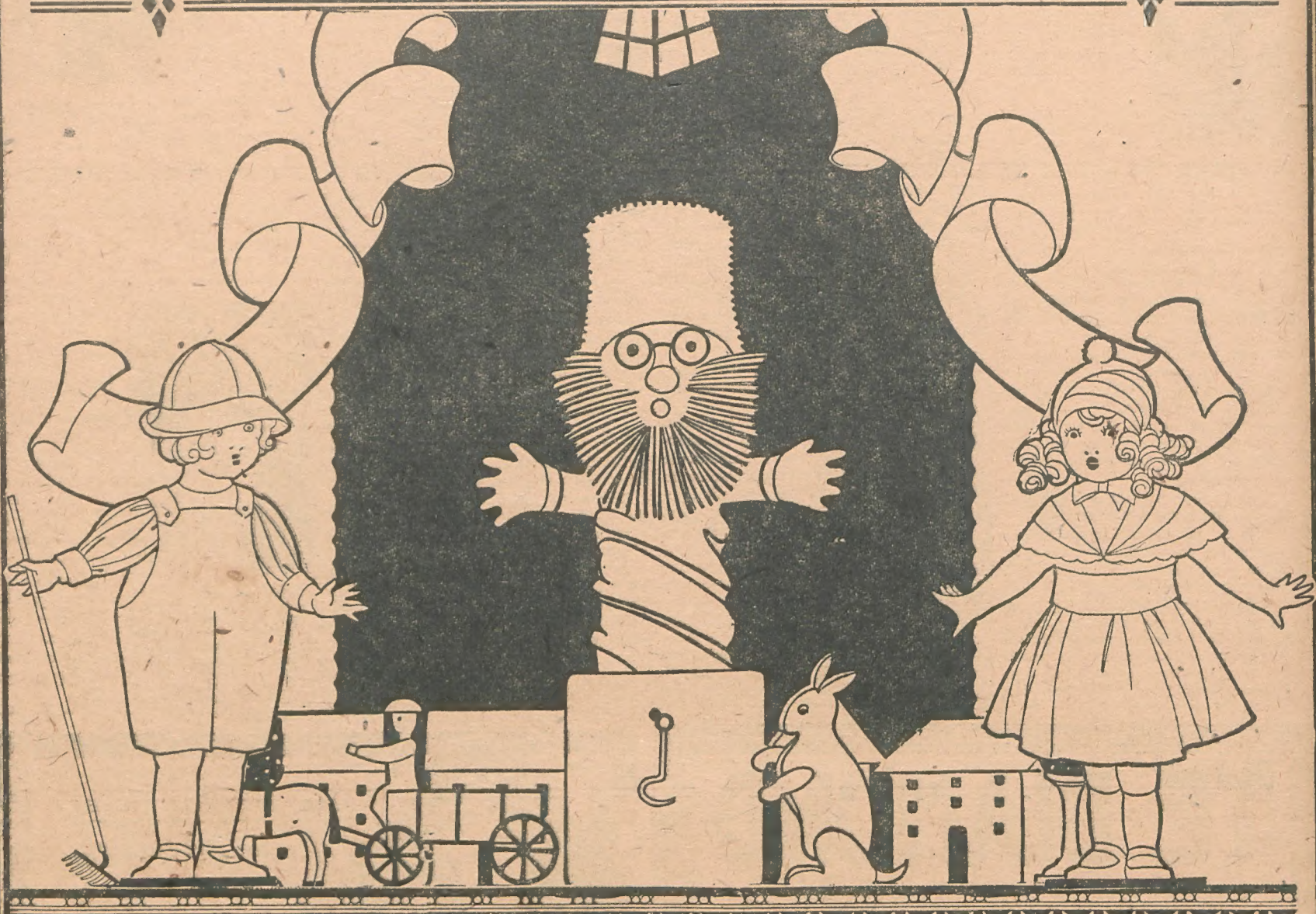
Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel, y en los perfumes de Rouquet, Jazmín, Violeta y Heliotropo. Precio de la caja, \$ 1.50



El primer piso de GATH & CHAVES (Casa Central)

puede considerarse el paraíso de los niños; sitio encantado donde se presentan las maravillas que la industria y el arte disponen para aguinaldos de Navidad.



CAJAS CON UTILES para calar madera, juguete muy entretenido y de gran utilidad para el pequeño carpintero, a \$ 38.—, 21.—, 18.50, 15.50, 12.50, 9.50, 7.80, 5.90, 4.90 y \$ **3.90**

MECCANO, juego de construcción en metal, con él puede armarse centenares de modelos: automóviles, carritos, aeroplanos, puentes, guías, telares, etc., a \$ 120.—, 72.—, 49.—, 35.—, 21.50, 14.50, 7.50 y \$ **4.50**

CABALLO-VELOCIPEDO forrado en cuero, con llantas de goma, para niños de 7 a 9 años, a \$ 29.—; 6 y 7, \$ 25.50; 5 y 6, pesos 22.— y 3 y 4 años. \$ **20.50**

El mismo modelo, de madera pintada, a pesos 23.50, 19.80, 16.80 y \$ **15.80**

El mismo, con llantas de hierro, a \$ 18.—, 15.75, 12.50, 10.50 y \$ **9.20**

CABALLO-HAMACA, con tabla y ruedas, a pesos 55.—, 47.50, 38.—, 27.50, 21.50, 14.50 y \$ **12.50**

CAJAS DE SOLDADOS, gran variedad en formatos de las diferentes armas, a \$ 70.—, 60.—, 55.—, 38.—, 25.50, 13.50, 10.50, 8.50, 6.—, 5.—, 3.90 y \$ **2.30**

JUEGOS DE QUILLAS compuestos de 9 bolos y 2 bochas, a \$ 5.90, 3.50, 2.30, 1.90, 1.50 y \$ **1.25**

TRENES a cuerda, con rieles y vagones, varios modelos, a \$ 29.50, 26.50, 21.—, 18.—, 14.50, 11.50 y \$ **8.90**

CAJAS DE CONSTRUCCION en madera, pueden formarse un variado surtido de casitas, puentes, etc., a \$ 15.50, 12.50, 9.50, 7.90, 5.20, 4.20 y \$ **2.90**

MOTORCITOS A VAPOR, diversidad de modelos, a \$ 65.—, 35.—, 25.50, 19.50, 15.50, 7.50, 4.50, 3.90 y \$ **2.90**

MUNECAs vestidas con elegantes trajes, completamente articuladas, cierran los ojos, a pesos 55.—, 35.—, 27.50, 23.50, 19.50, 17.50, 12.50, 8.50, 6.20, 5.50 y \$ **2.40**

CAMITAS PARA MUNECAs, pintadas al laqué o en color natural, con su colchón y almohada, a \$ 17.50, 15.50, 13.50 y . . . \$ **10.50**

CAJAS CON MUEBLECITOS para muñecas, dormitorios, salas, comedores, desde \$ 21.— hasta \$ **4.90**

SERVICIOS DE MESA para muñecas, gran variedad de tamaños y modelos, a \$ 18.50, 15.50, 11.50, 7.50, 6.50, 5.50, 3.50 y \$ **2.90**

CAJAS de cubos con láminas en colores, juego de paciencia muy entretenido, a \$ 15.50, 12.50, 9.—, 6.90, 5.60 y \$ **3.90**

JUEGO de raqueta para el volante, divertido juguete para el aire libre, a \$ 11.50, 9.—, 7.— y \$ **5.50**

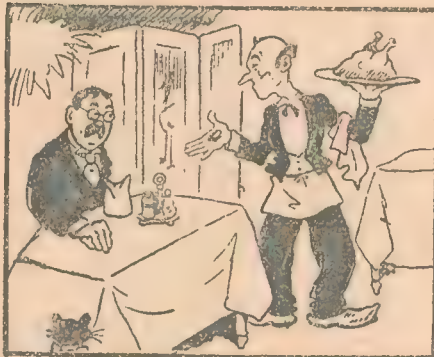
The South American Stores
Gath & Chaves Ltd

CASA CENTRAL · FLORIDA y CANGALLO · ANEXO · Av. de MAYO, PERÚ y RIVADAVIA

PÁGINA AMENA



—Cada vez que te veo con ese sombrero me dan ganas de reirme.
—Me lo pondré, entonces, cuando tengas que pagar la cuenta.



—¡Señor, esta moneda no es buena!
—Tampoco era bueno el almuerzo.



—Ves, ahora cantan los dos al mismo tiempo para acabar más pronto.



—Fueron sus ojos, señorita, que me inspiraron estos versos.
—Pues, tendré que ver a un oculista, entonces.



—Acaba de llegar un telegrama para el señor, y a juzgar por la letra, debe ser de una señora.



—No es posible que estés silbando y trabajando al mismo tiempo.
—Es que yo no estoy trabajando; estoy silbando solamente.



—Dice mamá que no quiero que juguemos contigo porque tienes paperas.
—¿Cómo voy a tener paperas si se las pegué ayer a Pepito?



—Le prevengo que no me agrada que beses usted a mi hija.
—¿No? ¡Y a mí que me gusta tanto!



—Desearía ser mi sombra en este momento.



—¿Cien pesos por ese repollo pintado? ¡Si uno verdadero cuesta apenas veinte centavos!



—¿Cuánto tiempo hace que sirve en este restaurant, mozo?
—Seis semanas, señor.
—Entonces, no es a usted a quien le pedí un bife con papas.



—Si usted fuera un hombre, señorita, y yo una mujer, ¿trataría de besarme?
—No sé... ¿Y usted?



—El gran inconveniente que tiene esta casa es la humedad.
—¿Inconveniente? Ventaja, querrá decir usted. ¡Figúrese en un caso de incendio!...



—¡Caramba! ¿Cómo es posible? ¡El nene pesa más que yo!



—¿Qué hará usted si le doy un buen almuerzo?
—Comerlo, señora.



—Papá, ¿la cebra es un animal blanco con rayas negras o un animal negro con rayas blancas?



—¿Sabes cómo se llama la fuerza que hace mover a la gente?
—Sí, señor: la fuerza pública.



—¿Por qué no te asociaste a la huelga general?
—Por siete razones: mi mujer y mis seis hijos.



—La evidencia demuestra que usted le arrojó una piedra a su demandante.
—La evidencia demuestra también, señor juez, que di en el blanco.



—Es ridícula la superstición de que el viernes trae mala suerte. Yo me casé en un viernes...
—¿Y te parece poca desgracia la de tu señora?

El libre tráfico por la Cordillera

¿LA PROTECCION ADUANERA HA FAVORECIDO O HA PERJUDICADO A LA INDUSTRIA VINICOLA ARGENTINA?

Las conferencias del doctor Vial Solar tuvieron mucha repercusión en Chile, donde a su regreso el autor fué consultivamente solicitado por la prensa para dilucidar algunos puntos relacionados con las doctrinas defendidas en las mismas. Refutando el argumento proteccionista de que las industrias extranjeras pueden hacer ruinoso la competencia en el propio mercado a las similares locales, dijo el doctor Vial Solar:

“El producto similar de Mendoza abatará al de Santiago, y el producto de Rancagua no lo abate? El producto de San Juan abatará en tal caso al de Rancagua, y el de Colchagua no abate ahora a éste? El producto de Jujuy abatará al de Colchagua, y en el presente el de Curicó no puede abatarlo? Si somos lógicos, no solamente debemos colocar una muralla china entre Mendoza y Santiago, sino también debemos colocar pequeñas murallas entre Santiago y Rancagua, entre Rancagua y Colchagua, y entre Colchagua y Curicó, para que la ganadería de aquí no sufra la competencia de la de allá.”

Ese argumento de la competencia extranjera ha sido muy exagerado aquí y en Chile, olvidando que el debate proteccionista-librecambista no tiene en nuestros países la misma razón de ser que en los grandes países industriales. Admitiendo que la competencia del similar extranjero pueda ser ruinoso cuando se trate de productos manufacturados, de aquí no se deduciría, en todo caso, que fuese lo mismo tratándose de productos naturales y sus respectivos productos elaborados.

Estos productos podrán tener la competencia extranjera en un tercer mercado, pero en el mercado propio el producto local lleva la media arroba de ventaja, y para que el similar extranjero lo desaloje, será menester que su costo de producción sea sensiblemente más bajo y que su calidad sea sensiblemente superior. No se puede admitir a priori que el libre tráfico por la Cordillera perjudicase a los ganaderos chilenos ni a los vinateros argentinos. Es necesario que nos lo demuestren con cifras, cosa que nadie ha hecho hasta la fecha. Los vinateros argentinos, por ejemplo, tendrían que demostrarnos que los exportadores chilenos podrían hacer bajar el vino en nuestros centros consumidores a un precio desventajoso para la industria nacional. Pero resultaría, indudablemente, que el vino chileno no perjudicaría al de Mendoza más de lo que lo perjudica el de San Juan. Podría haber mayor oferta de vino, pero de aquí no se sigue nada de particular. Cuando la capacidad consumidora del mercado es grande, el resultado de la mayor oferta es la mayor demanda. En manera alguna habría que temer que los vinateros argentinos se viesen obligados a vender sus productos por menos de su justo valor.

Las teorías proteccionistas son desagradablemente simplistas y rudimentarias. Los proteccionistas nos dicen que basta elevar los derechos de aduana para fomentar una industria. ¿Qué saben, por ejemplo, los vinateros de Mendoza, si la industria vinícola ar-

gentina no hubiera prosperado mejor sin la protección aduanera? ¿Cuál es el peor enemigo del vino argentino: el vino extranjero, o la cerveza, los licores y las bebidas destiladas, para no citar el agua con que los expendedores lo bautizan? Los derechos de importación al vino extranjero no han protegido al vino argentino, sino a esas otras bebidas. Sólo los millones de litros de agua que los expendedores mezclan al vino, restan más a la industria vinícola argentina que cuanto pudiera restarle —si acaso pudiera restarle algo, que en efecto, no le restaría nada— la libre importación de vino extranjero. Si el vino extranjero se importase libremente, el consumo de vino sería más general y el paladar del público sería más exigente. Como consecuencia, la mayor parte de los que hoy beben cerveza beberían vino, y el público no consentiría que se lo diesen aguado. Se vendería, pues, más vino argentino que hoy. El vino extranjero, lejos de venir a perjudicar la industria argentina, vendría a trabajar para ella el mercado. Pero el vino argentino, queriendo librarse de un supuesto enemigo—el extranjero—se echó encima varios, sin contar el agua: la cerveza y las bebidas destiladas cuya fabricación y consumo se han difundido gracias a las trabas a la importación de vinos.

Si el porvenir de la industria vinícola cuyana dependiese de las barreras aduaneras, poco daríamos por ella. ¿Quién pondrá barreras mañana al vino de la región del Colorado? Sin ir tan lejos ¿quién se las pondrá al vino de la provincia de Buenos Aires, cuya producción puede ser enorme, puesto que, con sus dos millones de habitantes y su numerosa población rural, también lo es su capacidad productora? Los enemigos del vino argentino no están en Chile ni en Europa, sino en casa; son los ya citados: el agua, la cerveza y las bebidas destiladas. Y los futuros competidores del vino de Cuyo tampoco están en Chile ni en Europa, sino en el Colorado, en la provincia de Buenos Aires y en todas las regiones donde la viña pueda dar buen resultado, aunque más no sea que como cultivo accesorio.

El porvenir de la industria vinícola cuyana depende de la generalización del consumo de vino a expensas del de otras bebidas, y del refinamiento del paladar del público, pues de otra manera le harán competencia ruinoso en un mercado más reducido los vinos más ordinarios que más pronto o más tarde empezarán a producirse en otras partes del país, por ejemplo, en la vecindad de los centros consumidores. Los derechos de aduana, según hemos visto, sólo concurren a limitar el consumo y a que el público se acostumbre a otras bebidas. Por muchas ventajas que los vinateros cuyanos quieran percibir en la protección aduanera, no se oculte que se les ocultan sus desventajas. Si ellos quieren mirar por el porvenir de su industria, será menester que principien por someter a un estudio independiente de prejuicios los efectos de la protección aduanera.

nan los alimentos que luego causan el tifus.

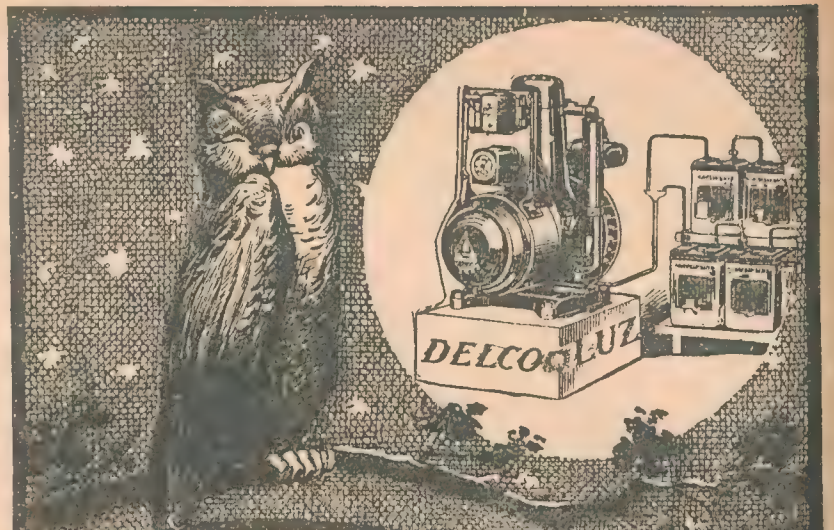
El trigo, el maíz, las habas, las lentejas, sufren los ataques de gorgojos que las destruyen, e insectos son los que destruyen nuestro mobiliario. Parásitos e insectos de variadas clases nos martirizan constantemente, y los animales domésticos son igualmente víctimas de su ferocidad.

Las plantas y árboles más preciosos sufren sus ataques, enferman y mueren, pues los pequeños enemigos se ceban en sus raíces, en sus hojas, en sus flores y en sus frutos.

Un solo insecto, la langosta, es suficiente para causar la ruina de un país.

La sola lista de los insectos dañinos llenaría varias hojas de nuestra revista.

Puede decirse que los mayores enemigos del hombre son los insectos.



El momento es oportuno y conveniente

para que Vd. compre inmediatamente un equipo “DELCO LUZ”.

La proximidad del verano, hace que Vd. pueda disfrutar en esta temporada, de las delicias y comodidades de la luz eléctrica en su casa de campo.

Y la resolución nuestra de mantener el actual precio del equipo “DELCO LUZ”, a pesar de la suba del cambio con N. A., le da oportunidad para decidirse inmediatamente, con ventajas a su favor.

Actualmente existen en la Argentina más de 1200 equipos “DELCO LUZ” trabajando a satisfacción, con más de tres años de uso, cuidado por sirvientes.

Pida Vd. la nómina de compradores, que enviamos gratis, y Vd. encontrará algunos amigos o vecinos que usan el “DELCO LUZ” y que le informarán sobre sus resultados.

Es su mejor garantía.

Además de luz, el “DELCO LUZ” le acciona ventiladores, bombas de agua, planchas, desnatadoras, etc.

Solicite a nuestro agente en su localidad o a nuestra casa central folletos descriptivos.

AGENTES EXCLUSIVOS

Pratt & Cia

626, SARMIENTO, 636 - Buenos Aires
Suc. Rosario:

MAIPU esquina CORDOBA

Los animales más fieros

• Ni las serpientes más venenosas, ni las fieras de las selvas tropicales son tan dañinas como los insectos. Los leones, los tigres, los osos, jamás detuvieron en su camino al explorador, y, sin embargo, hay una región en el norte de Colombia, rica en oro, imposible de explorar porque no hay quien allí pueda vivir; los mosquitos, en pocas horas acaban con el hombre más fuerte. Hace bastantes años, una expedición compuesta de cinco blancos y una docena de indios, que se aventuraron decididos a explorar aquella región, fué destrozada por los mosquitos; sólo dos indios escaparon con vida.

Los insectos son los que nos infestan con malaria, con la fiebre amarilla y con la enfermedad del sueño; ellos envene-



LA TINTA
QUE
ABSORBE
LA
HUMEDAD
DEL
AIRE

LA TINTA
**Stafford's
"Commercial
Writing Fluid**

Escribe un color azul brillante que se vuelve negro permanente

Por una cualidad especial, absorbe la humedad del aire y no se reseca en el tintero. Conserva sus excelentísimas cualidades de fluidez y color hasta la última gota.

El tapón-vaciador patentado permite llenar el tintero sin ningún derrame y sin mancharse los dedos.

EXIJA A SU LIBRERO LA TINTA

Stafford's

EL GRAN ÉXITO

Obtenido por los PRODUCTOS COLLAZO desde su aparición, crece y se extiende de una manera que aún el mayor optimismo no hacía prever. Puede decirse sin hipérbole:

TRES PREPARACIONES, TRES TRIUNFOS

De las ciudades, de los pueblos, de los últimos confines del país, llegan diariamente a su autor innumerables testimonios que así lo proclaman.

Hè aquí algunos tomados del archivo sin previa elección:

Choya, 6 octubre 1920.
Sr. Angel García Collazo.—Rosario.
Muy señor mío:

Ruégole quiera enviarme a vuelta de correo un frasco de "Poción Tónica Depurativa Collazo". Adjunto el importe.

Estoy notando que "es muy bueno su remedio". He tomado un frasco y con éste, que es el segundo, creo terminará mi curación.

Sin más lo saludo atte.

MARÍA VÉLEZ.

R. Sáenz Peña (Chaco) 31 agosto de 1920:

Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío:

Le adjunto la suma de \$ 20.— para que a la mayor brevedad me remita 3 cajas de "Cachets Antiblenorrágicos Collazo".

Le estimaré sobremanera me los

mande pues hace días he empezado un tratamiento con sus cachets y "admirado del extraordinario resultado que me han producido quiero continuarlo".

En espera de su atención se reitera de Vd. affmo. S. S.

N. N.

(Por razones fácilmente explicables se omite el nombre del firmante).

Jacinto Arauz, 29 septiembre 1920.
Sr. Angel García Collazo.—Rosario.

Estimado señor:

Yo estoy muy contento de su "Azúcar Collazo"; "es el mejor purgante que yo conozco" y estoy muy satisfecho por su cumplimiento. Cuando termine éste, le haré otro pedido más grande.

Sin otro particular lo saluda atentamente.

VICENTE PROFFILÍ.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS A LOS SIGUIENTES PRECIOS:
CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO. \$ 6.— la caja.
POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO. " 4.20 el frasco.
AZUCAR PURGO-LAXANTE COLLAZO, \$ 0.80 caja chica y " 2.80 el grande.

Depósito en Buenos Aires:
DROGUERIA AMERICANA
BARTOLOMÉ MITRE, 2176

FARMACIA DEL CONDOR
de Angel García Collazo
CORDOBA, 884.—ROSARIO

NOTA.—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos y a los específicos "Collazo" se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884.—Rosario.

OTRA.—La Farmacia del Cóndor despacha por primer tren y a los precios de mostrador todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.

LA CANCIÓN DE LAS HACHAS

Fué en el Chaco. En la selva honda sonaba la canción de las hachas. Era el verbo del músculo y del hierro cantando en plena naturaleza la epopeya del hombre.

A los golpes del hacha, temblaba el monte y huían a lo largo de las bóvedas las fieras y los duendes, emperadores de la vieja selva. Caía un árbol; abríase un claro en la maraña, y ya estaba ahí el sol con su tesoro luminoso.

De los árboles derribados saldría la energía que mueve al mundo y lo empuja al porvenir... De ellos, la luz que alumbra y el calor que templaba las noches frías; y la velocidad que surca la tierra, los mares o se levanta al azul; en una palabra: la dinámica y la vida; y por fin el esquife negro donde emprendemos el viaje a la eternidad. Todo eso decía la canción de las hachas en el bosque profundo.

rra los titanes, de cuyos cuerpos seculares nacerían primaveras de luz y de calor, de fuerza y de armonía, allá en las urbes sonoras y en las villas callanditas.

Los obreros, sin saber qué hacer, fueron uno a uno amontonando las hachas no lejos del quebracho. Y el baquiano dijo:

—¡No hay más remedio que prender fuego al árbol! ¡Y pronto, antes que el genio se arroje sobre nosotros!

Así se hizo. El mismo hombre untó de petróleo el tronco y arrojó un fósforo. Al punto estalló el incendio. El fuego, implacable, abrasó en un momento al quebracho. Entonces la fiera, dando un grito de dolor y de rabia, hizo tal esfuerzo, que desgajó los ramazones y se precipitó por el tronco, resuelta a morir o vencer. ¡Era una enorme y fabulosa serpiente! Al verla, los hombres se tomaron de las manos



...Los trabajadores habían talado el monte...

Los trabajadores habían talado el monte y sólo faltaba voltear un quebracho alto, de enorme tallo y ramaje inmenso. En su copa, según las cábalas del baquiano, anidaba una fiera desconocida, el genio mismo de la selva, dispuesto a repeler a los intrusos que intentaran profanar su imperio. Nadie había visto jamás a ese nimen bravo, y sólo sabían de su existencia porque, si alguien se acercaba, temblaba el árbol; y allá, arriba, en la copa, parecía como si una gran fuerza quisiera romper las ramas con el intento de lanzarse contra los hombres. Luego alguien profería un rezongo, mitad silbido, mitad sollozo, que erizaba el cuerpo y helaba la sangre.

Los hombres, sin embargo, debían voltear a todo trance la casa del genio maligno; y malhaya las palabras del baquiano, las hachas, manejadas por fuertes púgiles, cantarían dianas en el fiero tronco. Aquello importaba una olimpiada. ¿Quién afrontaría la hazaña? En eso se oyó el grito espeluznante; y fué como si una corriente hipnótica les atravesara la médula y les paralizara los brazos. Los obreros se miraron, y en todas las almas nació esta certidumbre:

—El hombre que voltee al árbol, morirá estrangulado por la fiera.

Era mediodía. El sol caía a plomo sobre el bosque segado. Yacían en tie-

en instintivo gesto de defensa, y buscaron sus puñales. Mas, a indicación del guía, se quedaron quietos y esperaron el desenlace. ¡Sublime en su fijeza, la boa debía vencer o morir! Le había llegado la hora de disputar el solio imperial, el señorío del bosque; y no teniendo otro camino que el tallo ardiente para llegar al terreno del honor, se deslizó por ese puente de llamas.

Al descender a la palestra, ya el fuego había hecho presa de sus propias escamas y le quemaba el cuerpo, y le sofocaba el alma sagrada. Tenía, pues, pocos instantes de vida para vengarse.

Ciega de ira, flagrante toda entera, describió una circunferencia en torno al quebracho, e hizo dos o tres entradas en el campo, buscando a los enemigos. ¡Nada! Si parecía el propio genio del mal, ondulante y terrible, trazando signos de maleficio y palabras de fuego...

Por fin encontró el montón de hachas, tibias aún, y perfumadas de esfuerzo humano. Se enroscó a ellas; apretó sus anillos fatales; hizo todavía más estrecha la espiral con que las serpientes estrangulan a sus víctimas; y a punto que saltaban a pedazos las hachas, ella, la reina de los bosques profundos, moría carbonizada, en el más horrible tormento.

César CARRIZO.

Algo de interés a las jóvenes

Mien sabidas son las infinitas torturas y peligros que trae consigo a las jóvenes el cambio de estado o pubertad, cuando no se goza de una perfecta salud. Esta edad crítica, que convierte al pimpollo en lozana rosa, no debe mirarse con indiferencia. Un abandono intempestivo en esas circunstancias, es consecuencia, por lo general, de un envejecimiento prematuro, un rostro marchito y una nerviosidad que las hace desagradables a cuantos las tratan.

Debe tonificarse, pues, el organismo, eliminando las impurezas y preparándole convenientemente para el desempeño de sus funciones fisiológicas. Una cucharada de Yodo-Tánico Fosfatado D'Inzeo antes de las comidas, activa las funciones fisiológicas, regulariza los períodos y provoca, en corto tiempo, un considerable aumento de peso.

Es necesario no confundir el Yodo-Tánico Fosfatado D'Inzeo con otros similares que expenden en plaza. Yodo-Tánico Fosfatado D'Inzeo no es astringente ni contiene yodo libre, como los demás productos de esta índole.

Se vende en todas las farmacias.

Laboratorios Farmacéuticos D'INZEO

Concesionarios:

MILANTA & Co., Rivadavia 1255, Bs. Aires

La Venus de Milo tiene ochenta centímetros de cintura; la de Médicis, setenta y cinco.

Enemigos invisibles

Pasteur, el gran bacteriólogo francés, ha dicho, con mucha razón, que el mayor de los peligros que nos rodean es el que no se ve.

En efecto: ¿puede haber nada más terriblemente amenazador para el organismo humano que los millones de bacterias que constantemente nos rodean?

Ese mundo de invisibles enemigos que se agitan a nuestro lado, constituye la más seria preocupación de los hombres de ciencia y todos ellos están contestes en que la única barrera que puede oponerse con éxito a la invasión de los mortíferos gérmenes, es la aplicación de una rigurosa higiene colectiva y, especialmente, individual.

Por esta razón nunca se insistirá lo bastante en difundir la conveniencia de la profilaxis personal, como medio eficaz de combatir el peligro.

En la mujer, por ejemplo, se hace de todo punto imprescindible el hábito de la higiene íntima, pues debido a su estructura anatómica se halla constantemente expuesta a adquirir infecciones vaginales y a ser presa de no pocas enfermedades propias del sexo, graves muchas de ellas.

Practicando la antisepsia personal con lavajes diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, las señoras y las jóvenes pueden preservarse de no pocas afecciones, tales como hemorragias, ovaritis, fibromas, congestiones, etc., tan extendidas en el sexo femenino, debido, más que nada, a la falta o insuficiencia de higiene.

El Lysoform, eficaz bactericida que puede adquirirse en cualquier farmacia, envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1.000 gramos, es el más recomendable, porque une a su poder desinfectante las buenas cualidades de ser inodoro y absolutamente inofensivo.

El hombre de mañana

Todos los que conserven el sentido número seis, que es el de "darse cuenta", (aunque pocos serán, pues el noventa por ciento de los hombres lo han perdido), comprenderán que si antes no revienta la humanidad del todo.

deberá continuar del mismo modo que hasta el siglo presente la evolución del hombre y, ¡no es macana! el hombre de mañana

será un ser en un todo diferente de aquel que, por goloso, se decidió a comer una manzana tentadora y tiró por la ventana un porvenir dichoso, legando al mundo, como triste herencia, una calamitosa descendencia.

El protoplasma, punto de partida de toda evolución, seguirá haciendo de la célula el germen de la vida y el plasma irá nutriendo, renovando y "zurciendo" los "tejidos" del ser organizado, echándose, remiendo tras remiendo hasta que al fin sin órganos se vea en el futuro el ser humano, y sea un ser del todo "desorganizado".

¡Oh plasma! ¡Oh protoplasma! ¡Sois para la existencia, cataplasma! ¡Qué bien estaba el hombre primitivo sin las complicaciones de caseros, de sastres, panaderos...

"desastrosos" también! Hoy, con motivo de las evoluciones susodichas, este mundo está lleno de desdichas. ¡aquí no vive nadie más que el "vivo"! Por culpa de la guerra,

o de la paz, pues eso aun no se sabe, se está poniendo cada vez más grave la crisis general que hay en la tierra. Como esta crisis seguirá en aumento, todos los comestibles

subirán a unos precios imposibles y llegará un momento en que el hombre suprima el alimento. Elevará el estómago, sin duda, su enérgica protesta, a veces muda,

o con murmullos suaves, ya con voces de rabia concentrada, o bien su situación desesperada demostrará pegando fuertes coces y gritando insolencias en su idioma:

pero el hombre, imposible, se hará el sueco, tomándolo ya a broma,

o le dirá, apretándose el chaleco: ¡No sé de qué te quejas, gran otario: tu situación actual, por el contrario, es para que te muestres "lo más hueco"!...

Y vivirá sin importarle un pito las quejas del estómago maldito, pues tomará, en lugar de "aperitales", productos especiales con el fin de evitar el apetito.

Viéndose tan mal trecho se oxidará el estómago, y al cabo el hombre nacerá sin ese clavo que, metido en el pecho físico y moralmente,

lleva como martirio permanente. El hombre, sin estómago ni exófago, ya no será como el león, carnívoro, ni, como el buey, herbívoro;

se habrá dignificado, y de antropófago que fué cuando salvaje, se hará aerófago. Vivirá, pues, del aire, como es fama que vive el camaleón... ¡qué más quisiera!

y se habrá realizado esa quimera que la crisis actual tanto reclama. Los mercados serán las joyerías y llevarán las damas elegantes, en vez de oro y brillantes,

preciosas chucherías hechas de pan y carne conservada. ¡En años venideros, no remotos,

se hará cada monada de collar con arvejas y porotos, o con migas de pan! ¡Y de corteza se hará cada horquillon para cabeza que no les digo nada!

La aviación, por su parte, que ha progresado tanto, está llamada a conseguir que un día, por el arte de las evoluciones, nazca alada la humanidad. Y presa del purito de volar será el hombre un angelito.

(Ya se comprende que hablo de la forma; en el fondo será un diablo). Huelga decir que cuando el hombre vuele con alas propias, perderá las piernas;

y sin el hambre de hoy que le desvele,

la atrofia de otras máquinas internas, que a causa del estómago funcionan y que tantos tormentos le ocasionan, se habrá de producir, sin duda alguna, y se irán yendo al tacho una por una. Quedará nada más, como residuo del hombre, un ser con alas, mate, brazos, una cola partida en dos pedazos, que hará como timón del individuo, y una caja torácica sencilla

que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Por lo demás, conservará el vacío que adoptará la forma de una quilla. También subsistirán, por otro lado, el corazón, bastante "desahogado", y demás artefactos esenciales para el amor en hombres y mujeres, pues todos los quehaceres de su vida serán sentimentales...

Haga su propio remedio para canas

La señora A. Dixon, practicante recibida, muy relacionada en Brooklyn, dice sobre el particular: "Ponerse el pelo negro, castaño, claro, de cualquier color, al que lo tenga canoso, es la cosa más fácil, con tal de usar el remedio siguiente, que puede hacerse en casa:

"Conseguir en cualquier botica una cajita de polvo Orlex, disolverlo en 4 onzas, o sea 113 gramos, de agua destilada o llovediza, mojar en ello un peine y pasárselo por el pelo. Es baratísimo y no irroga otro gasto. Las direcciones para mezclarlo y usarlo vienen en cada caja.

"Luego que se puede usar Orlex con toda confianza. Cada caja trae un bono de \$ 100.00 oro en garantía de que Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, cinc, azufre, mercurio, anilina ni alquitrán de hulla. No se borra el pelo, ni se le pega ni lo engrasa, y lo deja como seda. Al que lo usa lo deja como si fuera veinte años más joven."

Por informes dirigirse a

JUAN RENAUD, Rivadavia 1255, Bs. Aires

El cerebro alcanza un peso definitivo hacia los veinte años en el hombre y los diez y siete en la mujer.

Iniciativas tardías

Ocurre con frecuencia que por abandono o ignorancia de los pacientes, las enfermedades no hallan trabas en su curso y llegan a apoderarse por completo del organismo, desarrollando libremente toda la acción devastadora de que son capaces. En las personas atacadas de hemorroides, por ejemplo, puede observarse muy a menudo este fenómeno, porque la iniciación de la enfermedad se efectúa sin producir mayores molestias y se presta, por consiguiente, para favorecer la desidia o dejadez que permite el desarrollo del mal.

Pero cuando tras las dolorosas inflamaciones, hemorragias, insomnios, etc., que acompañan a las hemorroides, sobrevienen fistulas, úlceras o gangrena por estrangulación, y se impone la inmediata operación quirúrgica con todas sus peligrosas consecuencias, entonces despierta sobresaltado el paciente y se apresta a la instintiva defensa en vista de la gravedad de la situación.

Por fortuna existe un específico que puede contrarrestar el inexplicable abandono del paciente y solucionar el problema en la forma más satisfactoria. Nos referimos al Noridal, notable medicamento de comprobada eficacia en trances semejantes. Su acción terapéutica se hace sentir poco después de su primera aplicación, y si una elemental previsión lo empleara al iniciarse las hemorroides, cada enfermo se ahorraría muchos padecimientos físicos y no pocas crisis de funestos resultados.

El Noridal es una pomada hábilmente dispuesta en envases terminados en una cánula con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento, con lo cual se evita el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el uso de los dolorosos y antihigiénicos supositorios, al ser aplicados con los dedos.

J. M. SIERRA.

El paracaídas actualmente en uso es el mismo aparato, con diversos perfeccionamientos, que por vez primera se atrevió a emplear el aeronauta francés Santiago Garnerin, quien, a la vista de una muchedumbre atónita al ver su arrojo, se precipitó el 22 de Octubre de 1797, protegido por un paracaídas, desde una altura de 1.000 metros. Este espectáculo fué posteriormente repetido muchas veces por su sobrina Elisa Garnerin y por Mme. Blanchard.

De San Juan de Terranova se anuncia que con motivo del congreso de empresas de pompas fúnebres que se celebrará en

Atlantic City, se procederá al lanzamiento del primer avión funerario. Se lanzará igualmente un avión para pasajeros destinado a la familia, en el que podrán ir los que quieran acompañar el cadáver hasta el cementerio.

Las exigencias de la vida moderna, tan llena de emociones, y especialmente de preocupaciones debidas a la lucha por la vida, hacen indispensable un descanso de por lo menos siete horas.

El filamento de un capullo de gusano de seda puede alcanzar la longitud de un kilómetro.

Platos de sabor delicioso

Las cualidades del manjar más costoso dependen de que el aceite con que se condimenta sea de la mejor calidad y bien refinado como el riquísimo

Aceite Puro de Olivas BUITONI

Con su uso las comidas resultan verdaderos manjares sanos, deliciosos y aptos para todos los estómagos.

En venta en todos los buenos Almacenes

Eduardo de Bary y Cía.

Esmeralda, 916 - Buenos Aires

Ya llegó y está en venta
la SALSA de TOMATES
"BUITONI"



Caramelos

Noël



Siempre
frescos.

LA MUERTE NEGRA

por Naán VITAL

Hay ciertos años en la campaña que parece haber llegado el fin del mundo. La naturaleza es entonces tan revoltosa, tan antinatural, que hasta personas dotadas de una lógica pura comienzan a creer en fuerzas misteriosas que obran en contra de los desamparados y débiles obreros del campo. Aquel año fué uno de éstos, y se distinguió por su extremada sequía. Nadie había visto una sequía así durante el transcurso de largos años. Colonos viejos, que habían pasado toda su vida en las chacras, no recordaban sequía como aquella. Los campos estaban negros y parecían vetas gigantes de carbón.

El suelo emitía de sí una densa bruma que flotaba al ras de su superficie. Debajo de aquella bruma caliente multiplicábanse innumerables seres: gusanos negros, de cabezas duras y brillantes, pululaban a millares sobre la tierra, ocupando inmensas extensiones. Extrañas especies de moscas, rabiosas como fieras, zumbaban y mantenían una constante lucha con los gusanos brillantes; atacábanlos las moscas continuamente y ellos se revolían y se enrollaban inquietos y nerviosos. Grandes y negros insectos se arrastraban de un lugar a otro, uno hacía caer al otro, dejándolo con el lustrado vientre hacia arriba. Entre todos aquellos seres no faltaba la mosca venenosa, enemigo común, que lleva

estaban negros y la gran mayoría de los colonos no habían sembrado nada. De vez en cuando, si moría algún animal, ibase Cristóbal, cortaba un buen pedazo de carne y lo traía al rancho. Lo cortaba en finas tajadas y luego las secaba al sol. Con ello vivían una o dos semanas y luego volvía a repetir la operación.

Un día murió la vaca más gorda del colono vecino, y para Cristóbal el día fué de fiesta. Como fué el primero en saber la noticia, cortó los mejores trozos de carne y trajo una bolsa llena. Hacía ya dos días que la pareja vivía con mate amargo, por lo que no fué extraño que a la mujer le brillaran los ojos de alegría.

Cristóbal ordenó le hiciera fuego y asara el mejor trozo de la carne, mientras él montó en su caballo y se dirigió al pueblo en busca de un litro de vino, que pagó al bolichero con el último cojinillo que tenía.

Aquella noche comieron hasta hartarse, como en los buenos años del pasado.

Al día siguiente observó Cristóbal que su mujer no se levantaba de su cama de paja y al fijarse en ella notó que su rostro estaba negro e hinchado.

Estremecido miróla y vió que todo el cuerpo estaba sembrado de pequeñas manchas negras.



El fuerte carancho se defendía de Cristóbal con todo lo que podía.

la muerte en la punta de su aguijón y de cuya picadura sale instantáneamente pequeño forúnculo negro, que es la muerte... La temen los grandes bueyes, los perros y los hombres, como si fuera la misma parca.

Y todos estos seres pululaban con un continuo zumbido en la densa bruma que el suelo emitía.

Y todo el día, y todos los días el sol arrojaba sus rayos de fuego que devoraban los últimos restos de verdor. Los animales estaban hace tiempo muertos o degollados. De vez en cuando veíase errar por la desolada extensión un flaco animal, con la lengua colgante y blanca, podrido y casi muerto.

Y el hambre comenzó a hacerse sentir...

Más que todos sufrían los gauchos. Los colonos aun tenían, quien algunas vacas, quien algunas bolsas de harina, otro un poco de trigo, pero el gaucho no tenía nada. Erraban por la pampa, sombríos y rabiosos, como las moscas bravas, junto con sus familias. Si moría algún animal, caían los gauchos a centenares y no dejaban más que los huesos. Lo hacían muy rápido, porque siempre llegaban otros.

Además, los caranchos, estos negros pajarracos de presa, que se alimentan sólo de cadáveres, no hubieran dejado absolutamente nada del animal.

El que más sufrió en aquel año fué un gaucho que se llamaba Cristóbal, o "El Macho", como se le decía. Habíase ganado este sobrenombre por la facilidad con que hacía enamorar a las criollas. No se conocía ninguna que le haya podido resistir.

Hacía dos años que vivía con una mujer que se distinguía de las otras por el color blanco de su piel y sus rasgos europeos. Tenía ojos negros y grandes, algo sonadores e ingenuos: la piel de su rostro tenía una palidez mate. Su silueta era fina y grácil. Decíase que en sus venas corría sangre judía, con lo que ella misma y "él" sentíanse orgullosos.

La pareja vivía en un rancho, hecho de tallos de maíz y de algunas chapas; en el interior todo estaba negro del humo que se levantaba del fogón, donde siempre hervía el agua para el mate.

Época mala pasaba la pareja. Cristóbal no encontraba trabajo y no tenía con qué alimentar a su "blanca". Todos los días pasábase buscando liebres o perdices, pero el campo estaba muerto y desierto, y las liebres habían desaparecido. No podía hallar trabajo porque los campos sembrados

Con la rapidez del relámpago saltó sobre su caballo y corrió en busca del médico. Sabía lo que era. Aunque él mismo no temía la muerte, no podía resignarse a que muriese su "mujercita" blanca.

Cuando vino el médico movió tristemente la cabeza. No era posible hacer nada. Estaba toda hinchada, y después de dos horas murió.

Cuando Cristóbal la vió inmóvil, como un montón de carne negra, estalló en un llanto salvaje y clamoroso. El aire estremeciase cual si rugiera un huracán. Lloró sin cesar todo el día, hasta la puesta del sol. Entonces se calló y, acercándose a la muerta, se acostó a su lado. Después de un rato de silencio saltó del suelo y, corriendo por el campo, rugió y bramó como un tigre herido. Parecía una fiera enjaulada. De repente se detuvo y volvió al rancho para ver si en realidad estaba muerta o todo era un terrible delirio. El no sabía lo que era la muerte. Sabía que si se apuñala a uno, grita, se ve la sangre roja que fluye de la herida; y aquello era la muerte. Pero... aquí no había fluido la sangre y nadie le había hundido un puñal... ¡y estaba muerta, ella, su "blanca", su mujer!

Volvió al rancho y quedó asustado al oír que alguien se movía adentro. Miró con fijeza y sus ojos se encontraron con los redondos de un gran carancho, parado con sus patas sobre el vientre de la muerta. Se arrojó sobre el pajarraco y lo agarró del pescuezo. Comenzó una lucha. El fuerte carancho se defendía de Cristóbal con todo lo que podía, su corvo pico se hundía en las carnes del gaucho, sus garras metálicas le arañaban los ojos y la cara.

Cristóbal saltaba como una vaca salvaje y alargaba la agonía del ave: podía quitarle la vida en un instante, pero sentía un loco placer en martirizarlo.

En el fondo de su oscura conciencia Cristóbal sentíase vengador de la muerte negra, que le había arrebatado su hembra blanca y que quería llevarla consigo para gozar de ella como había gozado él.

El carancho se había transformado en sus manos en un montón de plumas y de sangre, y Cristóbal seguía destrozándolo y golpeándolo en el suelo, hasta que se sintió exhausto y lo dejó. Tapó luego el cadáver, salió afuera y, montando en su caballo, se fué galopando hacia la pampa infinita.

Versión de José Liebermann.



The Kat Biscuit Company
Springfield, Ohio, E. U. A.

Cerca de ocho millones de conejos se utilizan anualmente en Francia para imitar pieles finas.



—No cambio de vestido; lo tiño con "MAYPOLE", lo cual es muy sencillo, sobre todo en la presente estación.

MAYPOLE

'JABON PARA TEÑIR EN CASA'

En venta en todas las farmacias

Solicite muestrario de colores a:
WALKER HERMANOS Ltda.
345, Calle Tucumán, 351.
Buenos Aires.

La rana de pies de paleta, llamada "scapiopus" por los zoólogos, cacarea como una gallina sorprendida de no-
che en el cerral.



Raña leopardo, con
sus sacos inflados.

Una rana arborícola
cantando.

El sapo cantando.

ya no es. que se zambullen repentinamente en el agua para evitar la curiosidad del importuno. Las fotografías que ilustran esta página, hechas por el naturalista norteamericano Frank Overton, han podido ser tomadas gracias al empleo del magnesio, sorprendiendo el fogonazo a los animalitos en el momento mismo del canto, como lo demuestra lo inflado de los sacos resonantes. Estos sacos comunican con el exterior por unas aberturas que hay en la boca, y sirven para dar mayor intensidad a la voz. Algunas especies tienen dos sacos, como ocurre con la rana leopardo, que con frecuencia canta, como la rana de la canciónilla que aprendimos siendo niños, debajo del agua.

Probablemente, ningún batracio tiene



La rana de pies de paletas, una de las especies más raras.

cantando. Los naturalistas, por lo menos, pasan a veces años enteros sin ver siquiera una sola rana de esta clase.

Las observaciones de la vida de estos animalitos, y con mayor motivo todavía sus fotografías, no son cosa fácil ni sencilla.

Los naturalistas, por lo menos, enteros sin ver rana de esta de la vida de con mayor motivo fías, no son cosa

El doctor Overton ha invertido diez años en sus estudios sobre las ranas, y sólo al cabo de este tiempo se ha considerado lo bastante conocedor de la materia para publicar un interesante trabajo acerca de ellas.

Se necesita realmente la paciencia de un naturalista para tal empresa.

Roma, obtuvo el título de dentista y... siguió arrancando muelas con los dedos.

Un día fué llamado al Vaticano para sacar un diente a un prelado.

El Papa Pío IX, que lo supo, quiso conocer al famoso fraile dentista; le recibió y no tardó en hablarle de tú, como hacía con todas las personas que le resultaban simpáticas.

Al despedirle le dijo:
—Caro Orsenigo, tendria mucho gusto en que me arrancases algún diente.
—¡Ah! ¡Mucho más gusto tendria yo, Santidad!—exclamó el fraile.
—Muchas gracias. Pero es imposible.
—¡Imposible! ¿Por qué, Santo Padre?
—Porque hace ya tiempo que no me queda ninguno.

Si la fatiga ha precedido a la muerte, la rigidez se desarrolla con más violencia, pudiendo producirse aun en el mismo instante de la muerte. Los cazadores saben que un animal fatigado se pone rígido en el mismo momento de morir. Se cita el caso de un coronel que, habiendo muerto en el campo de batalla, conservó la actitud en que le sorprendiera la muerte, con el brazo extendido en el momento de dar órdenes.



Ginebra
La Slave



a
toda
hora

Peters Hermanos

Fundado en 1873

Añeja
Cristiana

Escritorio y Bodegas: San Juan 2/100
U. Telef. 903. Avenida Bs. Aires.



LIBRES DE
TODOS LOS TRUSTS

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 20 años, época en que implantó esta forma de estudio, le ofrece a usted la oportunidad única de adquirir en su casa, desde dondequiera que viva y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para asegurar y mejorar su posición.

Le aconsejamos pida informes del curso que le interesa.

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1396 Buenos Aires
Sírvanse enviarme informes sobre el Curso
marcado con una X.

—COMERCIO—CONTABILIDAD—
—TAQUIGRAFIA
—ARITMETICA COMERCIAL—
—PROPAGANDA
—INGENIERIA DE FERROCARRILES
—AGRIMENSURA—DIBUJO LINEAL
—MANEJO DE LOCOMOTORAS Y FRENSOS
DE AIRE
—IDIOMAS—INGLES—FRANCES
—PERITO MECANICO ELECTRICISTA
—ALUMBRADO Y TRANVIAS
ELECTRICOS
—DINAMOS Y MOTORES—DISTRIBUCION
INTERIOR
—INGENIERIA MECANICA
—JEFE DE TALLERES MECANICOS
—TALLER MECANICO Y MONTAJE
—CONSTRUCCION Y DIBUJO DE
MAQUINAS
—MATEMATICAS Y DIBUJO MECANICO
—MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE
VAPOR Y ELECTRICAS
—MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR

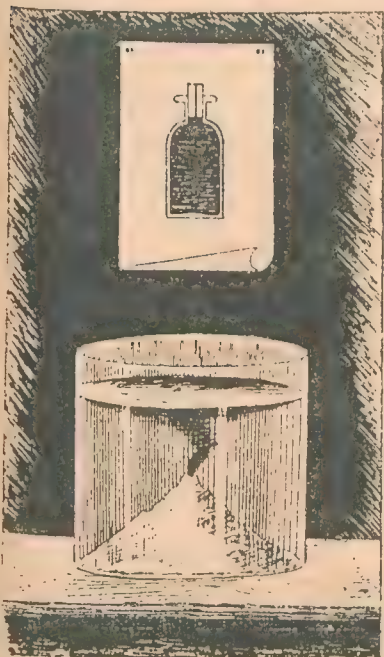
(Nombre)

M. A. 20183 (Dirección)

La página de las curiosidades

Un volcán en miniatura

En el fondo de una vasija de cristal llena de agua, se coloca un frascoito conteniendo vino tinto. Este frasco tiene un tapón de corcho, que se taladrará para que en su parte superior tenga un pequeño orificio de salida. Sabido es que por la diferencia de densidad de los dos líquidos el agua penetrará en el frasco, expul-



El volcán dentro de una vasija de cristal, sando al vino, que subirá buscando el orificio de salida del tapón de corcho como una columna de humo.

Para que la ilusión sea perfecta, en el fondo de la vasija se echará tierra o arena hasta la altura del tapón del frasco; de este modo la columna de humo formada por el vino parecerá que brota desde el cráter de un volcán.

Presidarios de honor

En 1914, un señor norteamericano, M. Thomas Mott Osborne, con el propósito de levantar la moral de los reclusos, se presentó y logró ser admitido como preso voluntario en Sing-Sing, la famosa cárcel celular del Estado de Nueva York. A la terminación de su compromiso fundó, con algunos de sus compañeros de cárcel, la Mutual Welfare League, una asociación cuyo fin era regenerar a los presidarios cumplidos.

En 1917, M. Osborne fue nombrado director de la prisión naval de Ports-Mouth, en donde siguió practicando su sistema regenerador. Bajo su dirección, los reclusos organizaron un teatro, en el que, representando obras clásicas, distraían el dolor y el fastidio de su reclusión. En él se revelaron cómicos de verdadero talento, y M. Thomas Mott Osborne consiguió la autorización de presentar su compañía ante el gran público.

La primera representación se celebró en el teatro Municipal de Boston, poniendo en escena *El sueño de una noche de verano*. Como no era cosa de llevar a los actores desde la cárcel al teatro en un carro celular, se les concedió permiso de ir libremente, bajo promesa de que no se escaparían.

Y se dió la función. Resultó un espectáculo muy edificante, y los actores fueron premiados con el título de *presidarios de honor (honour convicts)*.

Partida de ajedrez viviente

Durante las fiestas de la Merced, que tuvieron lugar hace algún tiempo en Barcelona, uno de los números más interesantes lo constituyó la partida de ajedrez viviente.



El famoso partido de ajedrez viviente, jugado, hace algunos años, en el palacio de Bellas Artes, de Barcelona.

En el centro del salón del palacio de Bellas Artes, rodeado de grupos de plantas y flores, destacábase el grandioso tablero, de baldosas de cristal blancas y encarnadas, en donde había de jugarse la partida de ajedrez viviente; el fondo había sido convertido en pintoresco paisaje chino formado también con plantas y flores de diversas clases, por entre las cuales brillaban centenares de luces eléctricas; y el resto de la sala estaba adornado con artísticas guirnalas y magníficos tapices. En el jardín chino se colocaron los jugadores que habían de dirigir la partida.

A los toques de trompeta de los heraldos aparecieron las piezas vivientes de cada bando, precedidas de trompeteros y portaestandartes y seguidas de grupos de soldados armados de lanzas, y después de algunas evoluciones, situáronse en sus respectivas casillas, cruzáronse las banderas y comenzó la partida. A cada pieza que movían los jugadores en su tablero, iluminábase por su parte inferior el cuadro en que estaba la pieza que había de moverse y al mismo tiempo aquél al cual debía dirigirse: este sistema de aviso, completamente nuevo en esta clase de espectáculos, se realizó por medio de interruptores eléctricos que manejaba un electricista obedeciendo las indicaciones del director del juego. Las figuras, antes de moverse, levantaban en dos por medio de un toque de clarín, y las presas, con golpes de bombo y chinoscos.

El último rey canibal

El venerable patriarca que aparece en la adjunta fotografía es Zacombau, último rey canibal de Fiji. Este venerable y barbudo monarca comenzó su sanguinaria carrera a la tierna edad de seis años e inauguró su reinado estrangulando a su madre con sus propias manos. La influencia de la herencia era manifiesta, porque su padre, el rey Tanán, era todavía peor que



Zacombau, último rey antropófago de Fiji.

su hijo, que ya es bastante. Desde muy antiguo era costumbre en Fiji matar a garrotazos a todas las víctimas destinadas al asado; pero el rey Tanán dió en la gracia de colocarlas muy bien colocaditas y asarlas vivas.

Zacombau no sobrepuso en ingenio a su respetable padre, pero sí en el número de individuos que mató y engulló. Uno de los jefes secundarios que como tal no debía de hallar tantas ocasiones de practicar el canibalismo de su soberano, tenía la costumbre de contar sus víctimas por medio de montones de piedras. Estos sumaban un total de 872, y según contaban sus paisanos, no se había comido a nadie, comparado con el rey Zacombau.

Cuidado con los billetes de Banco

El papel moneda es un nido de microbios. Durante una investigación llevada a cabo en los Estados Unidos se encontró uno que tenía la respetable cantidad de 901.320.000 bacterias. El resto de los billetes considerados limpios daba un promedio de unos 150.000 microbios cada uno.

Como resultado de esta investigación, el gobierno de América del Norte ha establecido en el Banco Nacional un lavadero de billetes. Todo el papel moneda que ingresa no vuelve a salir a la circulación sin haber sido previamente lavado y planchado en el nuevo lavadero.

Los que tengan costumbre de llevar muchos billetes en el bolsillo, ya saben el foco que tienen encima y los peligros a que están expuestos; casi, casi se puede alegrar uno cuando se los roban.

El hombre ardilla

Así se ha dado en llamar a un famoso acróbata norteamericano, que no ha mucho realizó una prueba arriesgadísima que llamó justamente la atención y que fue largamente comentada por los principales diarios norteamericanos. El acróbata en cuestión subió por una maroma pendiente



Subiendo por una maroma pendiente de la cornisa de un rascacielos.

de la cornisa de uno de los más altos rascacielos neoyorquinos, asistiendo al original espectáculo muchos miles de personas. La exhibición se hizo a beneficio de la Cruz Roja de Estados Unidos de Norte América y produjo varios miles de dólares.

La mano derecha, que es más sensible al tacto que la izquierda, no lo es, sin embargo, como esta última para los efectos del calor y el frío.

Un profesor de la escuela de veterinaria de Bucarest (Rumania) logró que un caballo operado se acostumbrase a andar con una pata postiza, que mandó hacer de cuero.

El barro de los grandes fondos marinos es azulado.

En los fondos marinos hay desiertos donde reinan perennemente la noche y la inmovilidad. En sus proximidades a veces se logra recoger seres descoloridos, ciegos e inertes, que viven no se sabe cómo en aquella noche eterna.

Las aletas impares de los peces (la cola, las de la espalda y la del vientre, llamadas respectivamente aleta caudal, aletas dorsales y aleta anal), consisten en un repliegue de la piel, sostenido por rayos óseos o cartilaginosos.

Casi todos los peces planos, como los lenguados y los rodaballos, no tienen un ojo a cada lado de la cabeza, sino los dos en un mismo lado.

Nueva autolocomotora

Hasta hace muy poco tiempo, los tranvías de la ciudad de Apeldoorn, Holanda, estaban tirados por caballos, como en los buenos tiempos pasados. Los apeldorianos gustaban poco de este lento medio de locomoción y preferían ir a pie, resultando que la empresa se vio poco favorecida del público, pues apenas montaban en los tranvías los enfermos, los ancianos y algún que otro apesadumado ciudadano. Como no era cosa de tender en un momento los alambres de trole ni quemar el material, adoptaron una autolocomotora, un tractor



La autolocomotora de Apeldoorn, en Holanda.

de forma original, pues lleva dos motores, uno en cada extremidad, y en medio un coche; tiene, como se ve, la forma de un doble cupé automóvil.

La rara locomotora cumple muy bien su cometido, y puede arrastrar con facilidad dos o tres cochecillos a buena marcha.

El público ha correspondido al cambio, y desde que se ha hecho la modificación, los tranvías de Apeldoorn se ven más favorecidos.

Los holandeses podrán ser lentos, pero no gustan de la lentitud en los tranvías.

Nuevos ladrillos

Acaba de introducirse en Inglaterra un nuevo ladrillo hueco, cinco veces mayor que el corriente, en la construcción, pero en comparación mucho más ligero y de muy fácil manejo.

Estos ladrillos huecos se hacen de cuatro partes de arena y una de cemento. Tres hombres pueden hacer en un día suficientes ladrillos para construir 500 pies cuadrados de pared.

Tanto en la economía de tiempo como en el consumo de material son estos ladrillos muy ventajosos, pues para colocarlos basta ponerlos uno encima de otro sin más que mojar el canto de cada uno en un ligero mortero hecho con cal y un poco de cemento.

En 1918 había en la capital federal 221.050 inscriptos en los padrones nacional y municipal; los inscriptos de este año (1920), eran 247.271; aumento: 26.221. En 1918 votaron en las elecciones municipales 146.882 inscriptos (66,44 %); en 1920 votaron 159.294 (64,42 %).

Una pagoda notable

Existe en Kyaik-ti-yo, Birmania, una pagoda considerada como una maravilla. La forma un edificio de veinte pies de altura, erigido sobre un gigantesca roca desprendida y detenida al borde de un precipicio, en un equilibrio tan prodigioso que el viento la bambolea. Nuestros lectores podrán apreciar la gran semejanza que tenía con ella nuestra famosa Piedra del Tandil, caída hace años.

Se dice que en cierta ocasión vino un hombre santo hasta aquellos lugares. Ins-



Pagoda construida sobre una gigantesca roca, en Birmania.

pirado por espíritus superiores, erigió una pagoda en la cima de aquella roca singular.

Cuentan las leyendas que bajo la roca descansan las reliquias del gran Buda Gautama, el cual en algunas épocas del año vuela por los aires con la pagoda a la espalda. Son muy numerosas las peregrinaciones que llegan hasta aquel sitio, dejando colgadas ante la pagoda gran cantidad de cabelleras humanas para dar testimonio de la santidad de aquel templo.

Está emplazado a 122 metros sobre el nivel del mar, y sólo puede llegarse a él, desde la roca de la base, por medio de escaleras de mano.

Los peces consumen una cantidad muy débil de oxígeno; pero para algunos no es suficiente el que encuentran en el agua, y de tiempo en tiempo suben a la superficie a recogerlo del aire.

El gimnoto, o anguila eléctrica, que vive en los ríos de la cuenca del Orinoco, llega a tener dos metros de longitud. Produce a voluntad, y en la dirección que quiere, descargas eléctricas capaces de abatir un caballo. Por lo general, sus primeras descargas son débiles, pero cuando son repetidas y el animal se encuentra irritado, llegan a ser formidables.

En 1820, la producción nacional de trigo, de Inglaterra, era ya insuficiente para el consumo interno.



Para esa carta, un buen papel

El papel que Vd. usa para su correspondencia, es sólo uno de los factores que deben considerarse relacionados con su correspondencia. Pero el comerciante cuidadoso no desprecia ese factor.

Seguramente que una carta bien pensada, y redactada merece un buen papel timbrado. Puede Vd. estar seguro que su papel de cartas es bueno, usando "SYSTEMS BOND". El papel a base de trapo — secado al aire — A un precio razonable. Terso, fuerte, agradable al tacto y a la vista.

Especifíquelo en su próximo pedido de papel para cartas; encontrará que los precios elevados no son indispensables para conseguir buena calidad.

REPRESENTANTES: **LIGHTNER & LEON**
LAVALLE, 1521 • BUENOS AIRES
RINCÓN, 506 • MONTEVIDEO

SYSTEMS BOND

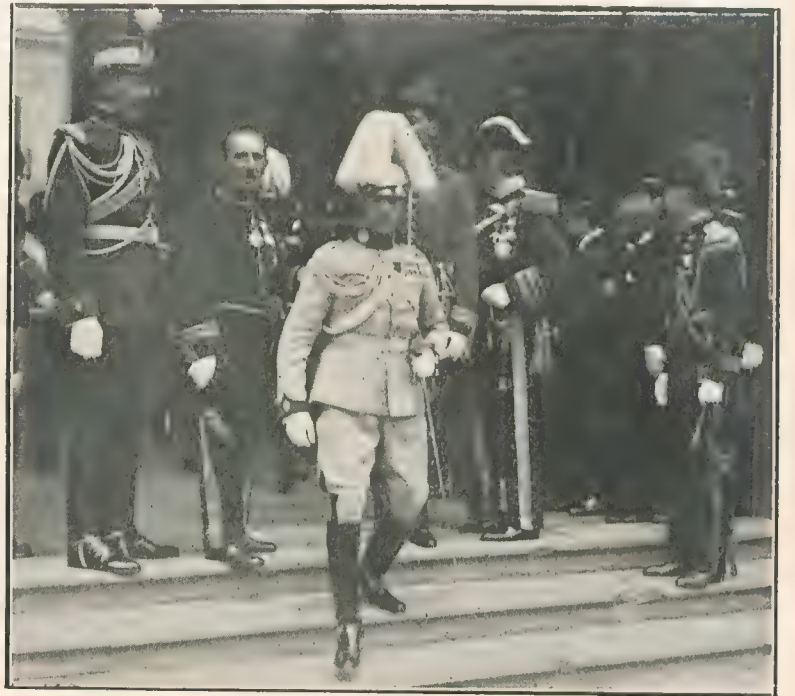
El papel a base de trapo — Secado al aire — A precio razonable.



CÓNMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE MAGALLANES EN CHILE



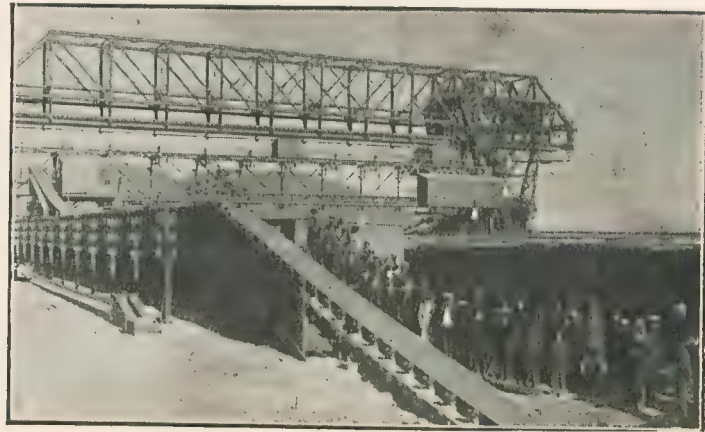
El infante don Fernando de Baviera, el presidente de la República, ministros de estado y miembros de la embajada española, al desembarcar en la estación central de los ferrocarriles.



Algunos miembros de la embajada española, saliendo de la Moneda, después de la recepción realizada en su honor.



Don Arturo Alessandri, presenciando el desfile de las tropas de la guarnición de Tacna.



El presidente electo y su comitiva, visitando las instalaciones de la Compañía Minera de Chuquicamata.

TUCUMAN



Las nuevas profesoras de música egresadas de la Academia de Bellas Artes de la Provincia, y el director del establecimiento.



El monumento a Magallanes, obra del escultor G. Córdoba y del arquitecto E. Lacalle Alonso, que será erigido en Punta Arenas.

BENEFICIO TEATRAL



Alfredo Lliri y Federico Mansilla, primer actor y galán joven, respectivamente, de la compañía del Apolo, que celebrarán su beneficio el día 14 del corriente.

MONTEVIDEO



Los componentes de la junta electoral durante el escrutinio.



El directorio del partido nacional reunido mientras se efectuaban las elecciones.



La gran bandera del partido "colorado" que en la plaza Independencia incitaba a votar.



Fuerzas de caballería encargadas de mantener el orden durante el acto electoral.

QUILMES — FIESTA ESCOLAR



Haciendo el recuento de votantes en un comité "colorado"

CONCORDIA. — NUEVAS MAESTRAS



Un votante sospechoso siendo conducido a la comisaría.



Votante en el momento de emitir su sufragio. Fots. Adami.



Asistentes a la fiesta con que se celebró el fin de curso en el colegio N.º 1 de esta localidad. Fot. De la Fuente.

ROJAS. — CELEBRACION DE UN ANIVERSARIO



Maestras egresadas de la Escuela Normal Mixta.

Fot. Calvet.

Mundo Argentino el semanario de mayor difusión en el mundo entero

Lo que decimos no es una afirmación jactanciosa, sino lo que revelan los números.

El semanario de mayor tiraje que se publica en el mundo es el norteamericano "Saturday Evening Post", cuya circulación llega a 2.000.000 de ejemplares por número. Pero como se dirige a un público de 110.000.000 de habitantes, sus lectores son el 18 por ciento de la población total.

Mundo Argentino, con sus 150.000 ejemplares semanales, dirigidos a 8.500.000 habitantes, cuenta con el 21 por ciento de la población.

Así, pues, proporcionalmente es Mundo Argentino el periódico que, dentro de un país determinado, interesa a mayor número de lectores.

Estos son datos reales y ponemos a disposición de quien lo solicite la documentación pertinente.

Empresa Haynes.



Concurrentes del picnic con que los miembros del Centro de recibidores y clasificadores de cereales celebraron el aniversario de la fundación de ese instituto.



Miñ que se efectuó en la calle Córdoba y Sarmiento por el Sindicato de empleados de comercio.

Niños que tomaron parte en la fiesta que para celebrar el fin del curso efectuó la sociedad Dante Alighieri.



Público que asistió a la fiesta celebrada en el teatro Colón por la sociedad de referencia.

Fots. Martín.

CORDOBA

FIESTA DEPORTIVA

Concurrencia a la Gran Pileta de Natación, durante la fiesta organizada por el "Social Sport Club".

Fot. Arena.



MIRAMAR. — CLAUSURA DE TEMPORADA. — Asistentes a la fiesta con que se festejó en los salones del Club Social la clausura de la temporada deportiva.

Fot. Mas.

PARFUMERIE L.T. PIVER

Fundada en el año 1774

PARIS



Todos nuestros productos llevan esta estampilla de una sola tira.



FALSIFICACIÓN

"LA RAZON" 24/9/20. — "Fallo el juez federal doctor Jantus, la querella iniciada por los señores L. T. PIVER & Cía. contra Ernesto A. Petenello sobre falsificación y usurpación de una marca de fábrica para distinguir artículos de tocador, condenando al acusado a sufrir la pena de un mes de arresto y pagar una multa de 200 pesos, debiendo procederse a la destrucción de las mercaderías incriminadas."

La clase media y el encarecimiento de la vida

Es sabido que uno de los principios fundamentales que informan el "marxismo" consiste en la "plus valía", o sea la determinación de la diferencia entre el costo de producción y el precio de venta del artículo concluido.

Marx sostiene que esa "plus valía" constituye una apropiación ilegítima, mientras que los economistas oficiales la consideran como una justa retribución del capital invertido.

No es el caso ahora de terciar en la contienda entre Marx y sus impugnadores, sino de determinar los efectos sociales que en estos momentos produce la "plus valía", o "mayor valor", como también se denomina.

Para el caso es necesario recordar algunas nociones elementales.

La economía corriente divide los elementos de la producción en tierra, trabajo y capital. Originariamente, sin embargo, sólo existieron las dos primeras: la tierra, que suministra las "cosas", y el hombre, que por medio de su trabajo las adapta a sus necesidades.

Así, el sujeto que tiene a mano un árbol—cosa,—lo corta y construye su cabaña mediante su esfuerzo. La acumulación de cosas, susceptibles de ser cambiadas entre sí, ha originado el tercer elemento, o sea el capital, convirtiéndose con el andar del tiempo en el medio dominante de la producción.

Quien posee capital "adquiere" materia prima y el esfuerzo necesario para transformarla o adaptarla a los diversos usos. La adquisición se verifica mediante el pago de una tasa cuyo monto varía de acuerdo con circunstancias de tiempo, lugar, etc.; pero sea cual fuese, ese monto—materia prima y trabajo—representa el precio de costo del artículo concluido. Ahora bien: el capitalista, al desprenderse del artículo, trata de recuperar la suma invertida más una cantidad que constituye su ganancia, a título de interés del capital invertido. Es la "plus valía".

Durante el siglo XIX y parte del presente, el precio de los productos ha dependido casi exclusivamente de la conocida ley de la "oferta y la demanda", que en el hecho se traducía en una competencia entre productores y obreros del mismo ramo. De ahí que un fabricante de calzado no podía elevar a su arbitrio el precio de los botines si los demás fabricantes no hacían lo mismo, y por su parte, los obreros, individualmente, no se atrevían a exigir mayor salario si existía la posibilidad de que otros compañeros los reemplazasen.

Esta competencia, derivada de un régimen anárquico de producción, constituyó la única garantía del consumidor, porque limitaba la "plus valía", pero perjudicaba extraordinariamente al obrero, pues si bien la convención que establecía con el patrón se presentaba como un contrato consensual libremente aceptado, en el hecho lo imponía el capitalista, que descontaba la "necesidad de vivir" por parte del obrero. El salario nunca se elevaba más allá del límite mínimo de su necesidad. ¿Qué hacer?

La frase terminal del famoso manifiesto de Marx y Engels: "Proletarios del mundo, uníos", dio la respuesta, y desde entonces comenzó la organización sistemática de la lucha por las denominadas reivindicaciones obreras, y que con el andar del tiempo se ha traducido en una serie de mejoras, sin alterar substancialmente el régimen primitivo.

El capitalismo, compelido por las circunstancias, también adoptó medios defensivos que neutralizasen los efectos de las mejoras (trusts, asociaciones patronales, progresos de la técnica, etc.). En una palabra: a la unión del trabajo, unión del capital, amortiguándose poco a poco la crudeza de la anarquía productiva.

Pero, ¿qué efectos sociales ha originado

esta transformación de la producción? Las mejoras obtenidas por el obrero, ¿sobre quién recaen? ¿Sobre la masa del consumo, o sobre el "mayor valor" que antes obtenía el capitalista?

El capital, en los comienzos, para negarse a conceder mejoras que gravitasen sobre el precio del artículo adujo, jocosamente, que no quedaba margen para ningún beneficio; pero la experiencia viene demostrando que cuando es general la suba de la mano de obra, el capital en conjunto, lejos de sufrir un perjuicio, sale beneficiado.

Habría podido constatar también que a la par de este fenómeno se ha producido otro no menos interesante, que hoy preocupa a todo el mundo, y es que cada nueva mejora del proletariado, se traduce en un malestar económico que afecta en primer término a la llamada "clase media".

El primer punto—beneficio del capitalista—se demuestra teniendo en cuenta que la mano de obra, lejos de disminuir, aumenta la "plus valía".

Un simple problema aritmético lo demuestra. Si, por ejemplo, suponemos que en la Argentina se consumían ocho millones de pares de calzado, cuyo costo medio era de diez pesos cada uno, puesto en fábrica, tenemos que importaban ochenta millones. Si se calcula la "plus valía", o sea la ganancia, en un diez por ciento—cálculo bien bajo—resulta que asciende a ocho millones, o sea un peso por par. Ahora bien; en el supuesto de que el conjunto de mejoras obreras hayan hecho duplicar el precio del calzado, el costo será de veinte pesos el par, o sea en total 160 millones, y a su vez la "plus valía" a 16 millones, por cuanto el capitalista calcula siempre en el mismo porcentaje su tasa de beneficio. Luego, pues, el capital y el trabajo se alían en cierta manera contra el consumidor, aumentándole progresivamente el costo del artículo, sin aumentar su utilidad.

Tan par de botines era cuando se pagaba diez, como hoy que se paga veinte o más, y el mismo servicio prestaba cuando el capitalista obtenía un peso, a título de mayor valor, que hoy que obtiene dos.

Hágase un cálculo de lo que representa el consumo de artículos de primera necesidad, y se verá el interés enorme que a título de mayor valor gravita sobre la masa, sin que, como se ha visto, ese aumento se traduzca en mayor utilidad. Considérese, además, que todos los intermediarios obtienen una creciente "plus valía".

Pero, en el hecho, ¿a qué clase social afecta mayormente ese aumento progresivo de los artículos de consumo?

A la clase media, sin duda alguna, porque es la única que soporta directa e indirectamente los efectos de la suba, sin participar de sus beneficios.

Le afecta directamente porque paga más las cosas que necesita, e indirectamente porque, no siendo indispensables los servicios que presta, son los primeros que tienden a suprimirse.

El empleado que con un sueldo mensual de quinientos pesos se daba el lujo de costear un maestro para sus hijos, llamado por la necesidad a optar entre la enseñanza y el calzado, optará por el calzado, sacrificando la enseñanza. Luego, el maestro tiene menos trabajo, y paga más caro lo que consume.

De ahí que, ante el pavoroso problema que a diario se le presenta, a la clase media no le queda más recurso que declarar, como ya lo está haciendo, la huelga del consumo.

Prescindir no ya de lo superfluo, sino hasta de lo que es de relativa utilidad, y propiciar el "diogenismo", haciendo girar el tonel hacia el sol para evitar que todo lo de la tierra se remonte a las nubes: es el único remedio que cabe dentro del régimen económico actual.

Luis PASCARELLA.

LA EXPERIENCIA ENSEÑA



El médico.—Si insisto en que me abone usted mis honorarios, es porque sé por experiencia cuán difícil es cobrar luego a las viudas.

CUANDO "UN HOMBRE ES UN HOMBRE"

Un hombre es un hombre cuando su cerebro está siempre despejado. Cuando relosa de energías, es ambicioso, sabe lo que quiere y cuando lo quiere. Cuando el éxito corona sus esfuerzos, porque tiene confianza en sí mismo, confianza que, unida a su ambición noble, le ayuda a vencer todos los obstáculos. Cuando sus ojos fulguran con una brillantez que demuestra abundancia de hierro en su sangre. Cuando puede pensar con actividad y corrección, porque a su cerebro no le agobia la pereza. Cuando le es fácil concentrar su mente en sus ocupaciones y trabaja con rapidez y sin mayor cansancio. Cuando en realidad disfruta de sus horas de recreo, satisfecho de haber cumplido con sus deberes y de que tiene derecho a gozar de sus placeres. Cuando duerme con tranquilidad porque se siente tan fuerte y tan seguro de sí mismo que no le teme al porvenir.

¿ES USTED UNO DE ESTOS HOMBRES?

Si ha perdido Vd. su ambición y su ánimo, no podrá gozar de los placeres de la vida. Si se encuentra Vd. nervioso, cansado, abatido, sin deseos para nada. Si su pulso tiembla y ha perdido Vd. la confianza que todo hombre debe tener en sí mismo. Si el mucho comer, fumar o beber, u otras imprudencias de la juventud han disminuido su fuerza nerviosa y convertídole en un hombre incapaz de luchar y de vencer en sus empresas, arriesgando su porvenir y su felicidad, así como la de sus seres queridos.

No se preocupe, no se mortifique, puesto que la ciencia pone hoy a su alcance, por sólo unos cuantos centavos, un medio rápido y seguro de transformarlo en un hombre diferente, en un verdadero hombre. Vaya donde su boticario y dígame: "Deme un frasco de Ferroglobina". Tómelo con arreglo a las instrucciones unidas al mismo, por algunas semanas, y al cabo de éstas se encontrará Vd. ser un hombre cambiado, diferente en todos conceptos. Aumentará sus fuerzas; su imaginación se avivará; se calmarán sus nervios; recuperará sus carnes y buen semblante; recobrará su ambición, su ánimo y su confianza en sí mismo. SERA USTED UN HOMBRE.

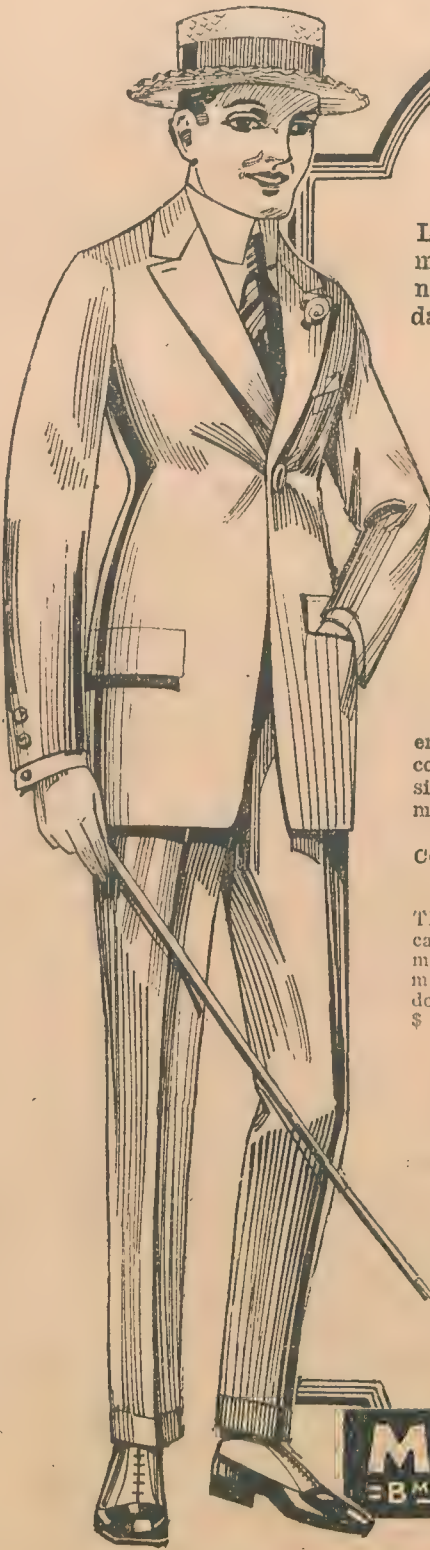
Las mujeres igualmente necesitan tomar Ferroglobina, sobre todo ellas, a quienes enfermedades naturales de su sexo las debilitan a menudo. Estos desarreglos pueden normalizarse y pasar sin mayores molestias si las señoras toman Ferroglobina.

La época actual requiere hombres fuertes, ágiles y saludables, llenos de vida aunque de madura edad, y mujeres hermosas, de sangre pura, de nervios tranquilos y sonriente espíritu. Asimismo los menores necesitan hierro, ferroglobina, para que se desarrollen en hombres y mujeres robustos y hermosos, al igual que la tierra necesita del abono para que la semilla rompa precozmente y eche raíces fuertes y frutos sabrosos.

Ferroglobina es la última palabra de la ciencia médica en medicinas a base de hierro orgánico, como protoxalato de hierro, hemoglobina, además de contener nuez vómica, glicerofosfato de calcio y sodio y arrenal, todos reconstituyentes, estimulantes y ferruginosos de los más poderosos.

Los médicos y farmacéuticos recomiendan Ferroglobina porque cada frasco lleva impresa su fórmula y han podido y pueden así darse buena cuenta de sus méritos. Procúrela en la botica y no acepte ningún otro preparado en su lugar. Diga sin titubear: "Quiero Ferroglobina". Si su boticario no lo tiene, pídselo a las droguerías Franco-Inglesas, Gibson, Suizo-Argentina (Plaza Once), Constitución, Chialvo (Sarmiento 1302) y Nava (Santa Fe 1699).

Depositarios: MILANTA & Co. — Rivadavia 1255



Las últimas creaciones de la moda están representadas en nuestro gran surtido de novedades para primavera y verano

SASTRERIA "MEDIDA"

En esta sección sus órdenes serán fielmente interpretadas por maestros académicos de corte y el género lo podrá elegir dentro del surtido más importante en cantidad y calidad.

Nuestros talleres proporcionan absoluta seguridad de obtener un traje elegante y a satisfacción.

SECCION "MODELOS"

Esta sección única en su género en Buenos Aires presenta trajes confeccionados con todos los requisitos de la medida a precios sumamente módicos.

CONFECCIONES PARA HOMBRES

TRAJES de saco, confeccionados con casimires de pura lana, diversidad inmensa de gustos y colores de gran moda. Elegantísimos modelos en todos los estilos de última creación, a \$ 70.—, 65.—, 60.—, 55.—, 49.— y

\$ 35.—

CRÉDITOS

Acordamos créditos, pagaderos en diez mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos.

M. ZABALA
BME MITRE Y ESMERALDA

Hoy no tiene importancia, pero... ¿y mañana?

Sus síntomas de indisposición de los riñones y vejiga tal vez no tengan hoy mayor importancia, pero ¿quién le asegura a usted que no se agravarán mañana? ¿Cree usted que porque los descuide va a conseguir que desaparezcan? Un pequeño dolor en las articulaciones y coyunturas puede convertirse mañana en un caso grave de reumatismo agudo, causado por el ácido úrico; un leve recrecimiento alrededor de los tobillos puede ir en aumento hasta que reconozca usted marcado ataque de hidropesía, e igualmente dolores y punzadas en la cintura y caderas, asientos en los orines, frecuentes deseos de pasar aguas, orines de mal olor y otros síntomas menos graves de indisposición de los riñones, tal vez crea usted que hoy no tienen importancia, pero si usted los descuida, mañana será tarde y se encontrará sufriendo de graves males, entre ellos el terrible Mal de Bright (albuminuria crónica) y otros igualmente fatales. Las "Pastillas Renalúricas para los Riñones y Vejiga" son el preventivo que debe usted usar a tiempo para evitar que la afección que indican los síntomas leves de hoy, se convierta en incurable. Son muchas ya las personas que las han usado con completo éxito para que nadie pueda dudar de su eficacia; los farmacéuticos las recomiendan y los médicos las recetan cada día más.

Depositarlos: MILANTA & Co. — Rivadavia 1255

De venta en las principales droguerías y farmacias. Con seguridad, en las Droguerías Gibson, Franco-Inglesa, Constitución y Suizo-Argentina (Rivadavia 2282-86).

Si a una paloma le extirpan el cerebro, puede morir de hambre teniendo el pico sobre un montón de granos de trigo, pues para que se alimente es menester echarle el grano dentro del pico.

Si se coloca un hueso en un ácido, se disuelve la materia mineral y queda la oseína, producto elástico que, tratado por el agua hirviendo, se transforma en gelatina.



La CREMA "FEMINOL" comunica al cutis esa exquisita suavidad aterciopelada, esa inmaculada blancura y esa perlina transparencia que denota un cutis rebosante de salud y hermosura. Se ha comprobado científicamente que muchos cutis que fueron ultrajados por el uso de "aguas", "ceras", "cremas" y "polvos" a base de sustancias que resecan la piel y absorben el barniz natural del cutis (el mayor atributo de la belleza femenil) se han rejuvenecido con la Crema "FEMINOL"; reapareciendo la frescura y lozanía de los años juveniles. Ni una sola substancia tóxica entra en la composición de este admirable producto, al contrario, todos los elementos que la integran son nutritivos de la piel, a la que comunica belleza y morbidez ideal. Toda dama elegante que visita las playas y balnearios, o veranea en su establecimiento de campo, siempre usa la Crema "FEMINOL" para contrarrestar las manchas que originan los aires del mar, la acción del agua salada y los vientos cálidos de las llanuras sobre el cutis.

Los POLVOS "FEMINOL" son siempre los predilectos de las señoras. NO PASPAN, QUEMAN NI DASAN EL CUTIS, son finamente adherentes, refrescantes, y tienen además el perfume del más delicado aroma, característico de distinción. Los más afeados médicos se expiden elogiosamente.

Doctor JOSE JUAN ARAUJO
Avenida Quintana 308
Buenos Aires

"El abajo firmado, doctor de la Facultad de Ciencias Médicas de la Capital, certifica que la Crema "FEMINOL" no contiene ninguna substancia nociva para la salud."

(fdo.): Dr. J. J. ARAUJO.

En las principales Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas en todo Sud América. Al por mayor, a E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires. — En Montevideo: Cranwell Hnos. y demás casas del ramo.



DIS PRO PRO FEMINOL

La aventura del espantapájaros



Vean ustedes a Anguilucho comiendo tranquilamente bananas a la misma puerta de la comisaría. Convendrán ustedes en que esto ya raya en temeridad; pero fíjense bien que arroja las cáscaras de la sabrosa fruta sobre los peldaños que conducen al sagrado recinto del comisario Mondóñez, y por algo lo hará.



Y aquí tienen una vez más comprobada la exactitud del apotegma aquel que reza "Pequeña causa, grandes efectos". Las cáscaras de banana arrojadas así al desgaire por Anguilucho tuvieron por consecuencia que Mondóñez y sus acólitos resbalaran al pisarlas, dando unos saltos mortales que les hubieran valido el título de campeones en las olimpiadas de Amheres.



La rabia que esto produjo a los polizontes fué tanta, que salieron como energúmenos en persecución de Anguilucho que, corriendo como un gamo, se dirigía a campo traviesa, hacia un arroyo.



Llegaron Mondóñez y compañía a la orilla del arroyo. "¿Cómo habrá hecho para atravesar el río?" — preguntó perplejo el comisario, — pero sus ayudantes no supieron contestarle, pues estaban tan azonzados como él.



La contestación les vino de atrás en forma de una formidable patada que les aplicó Anguilucho, que se había disimulado, ocupando el lugar de un espantapájaros. "Esto para que salgan de la duda, babiecas" — les dijo riéndose a los polizontes en tren de darse una zambullida involuntaria. — "Pero, vea usted qué cosa, ¿no?" — exclamó Petrolini y se fué de cabeza al agua.



Se descubre un maravilloso remedio para engordar

Hace aumentar de 3 a 8 kilos en poco tiempo

Un famoso médico especialista de New York ha preparado en forma de pastillas una combinación de ingredientes nutritivos a que da el nombre de Sargol y que sirve para hacer que personas delgadas puedan aumentar sus carnes y peso a razón de 3 a 8 kilos en pocas semanas. Dice el citado especialista: "Este preparado SARGOL no es ningún misterio, ni se puede dudar de sus resultados. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo humano, depende del poder de asimilación, y todos los médicos son de opinión que las personas que asimilan sus alimentos son por regla general robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar propiamente las comidas que llevan a su estómago, no habría tantos hombres y mujeres delgados." SARGOL, una pastilla con cada comida, sirve de agente asimilativo y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgadas que toman SARGOL con cada comida, pronto empiezan a notar sus buenos resultados y a menudo aumentan de 1 a 2 kilos cada semana. Si Ud. desea aumentar sus carnes, hermosear su figura y mejorar su digestión, no pierda tiempo en tomar SARGOL.

Depositorios: MILANTA y Cia.
Rivadavia 1255—Buenos Aires

HAY HIGIENE E HIGIENE



Como usa un dentífrico cualquiera, su aliento es fétido y cargado de microbios.

En cambio esta otra, que emplea el DENTOL, esparce con su aliento el perfume de las rosas.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se vende perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL es un producto francés.

DAVID TENIERS

En los países del norte y del oeste, el puro, el ideal arte gótico, expresión suprema de un estado de alma exaltado, y ferviente, decaía en los siglos XV y XVI, por una nueva y ardiente evolución hacia un sentido artístico más amplio y más natural. Como una aurora radiante llegaba de la sabia y bella Italia la maravilla del Renacimiento, y los flamencos, inmobilizados en el rígido y precioso hieratismo gótico, despertaron a la luz magnífica del resurgimiento artístico. Los pintores de los Países Bajos carecieron de la fina delicadeza de los italianos; pero estaban dotados, sin embargo, de un intenso vigor, de una gran riqueza colorista, de un dulce misticismo y de una ternura suave.

En Flandes, rebosante de fuerza y de vitalidad, el renacimiento artístico adquirió un vigor potentísimo; y Gante, la ciudad espléndida, y Brujas, la ciudad llena de poesía y de misterio, fueron las sedes en que se congregaron ilustres pléyades de artistas.

Con la dominación de la casa de Borgoña el arte en Flandes adquirió un relieve extraordinario, y fueron los hermanos Van Eyck, ayudados por el príncipe Felipe el Bueno, los que iniciaron este admirable desenvolvimiento. Los hermanos Van Eyck no solamente fueron artistas de una genial originalidad, sino que fueron también excelentes técnicos de la ejecución; pues a ellos se debe una multiplicación de matices, que dieron a sus pinturas riquísimas tonalidades.

Vienen después Van der Weiden, grave, austero, lleno de profundidad; Memling, el refinado y misterioso; Van der Goes, Quentin Metsys, Bouts y Pedro Brueghel el Viejo, que pinta con la más apasionada energía.

Juan Pablo Rubens encarna plenamente la escuela flamenca y, aunque influido por los venecianos, no perdió nunca su robusta personalidad.

Fue también diplomático muy hábil de nuestro rey Don Felipe IV; pero cuando regresó a Amberes se hizo el pintor de los

da y minuciosamente al Tiziano, se instaló al fin en Inglaterra como pintor de cámara de Carlos I. Frio y delicado, sus retratos se caracterizan por su perfecta elegancia y por su correcta y británica imitabilidad.

Jordaens, lleno de brio; Beugel, suntuoso colorista; Seghers, el pintor de flores; Pourbus, el retratista, y Van der Meulen y Felipe de Champaigne, honran en Francia y en Italia la escuela del vibrante y soberbio Juan Pablo.

Y refleja, íntegra y luminosamente, la alegría, la salud pujante, el encanto sereno y florido de Flandes, el gran pintor y el gran humorista David Teniers.

Toda la verdadera y palpitante vida flamenca late en sus cuadros con un caudaloso desbordamiento de actividad sana y de luciente riqueza. Teniers, además de ser ilustre creador, fue un colorista prodigioso, de una delicadeza de matiz sutilísima.

Teniers amó los campos dorados y las costumbres aldeanas, amó a las doncellas



Entretimiento de los marines.

rubias de carnación opulenta, y compartió su brindis con los alegres bebedores de cerveza. El penetró en las tabernas, en las cuevas de los nigromantes, en los rincones apacibles de las moradas burguesas, y desentrañó, riente y ligero, todas las fases del alma flamenca.

Luis XIV, aquel rey Sol, que no fue sino un solemne y fastuoso farsante, des-



Fiesta flamenca.

archiduques y permaneció definitivamente en su tierra. La obra de este pintor es tan vasta y tan insigne que exige un especial estudio.

Rubens creó una escuela, en la que destacó muy singularmente Van Dyck. Este artista, que después de abandonar el taller del maestro fue a Italia y estudió hon-

preció olímpicamente los cuadros populares de Teniers. En cambio, nuestro rey D. Felipe IV, tan elegante, tan finamente inteligente, ornó sus palacios con los cuadros joviales, desenfadados, jugosos y brillantes del gran pintor de Flandes.

Isaac MUÑOZ.

YO PREFIERO ESTO. AMIGO MIO.



—¡Anda! que esto mata el gusanillo...

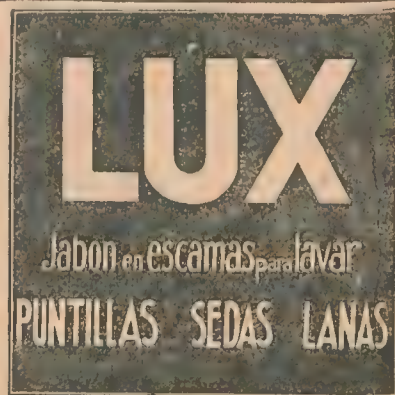
—Yo, amigo mío, prefiero mi ALQUITRAN GUYOT, que mata todos los gusanos que nos roen la salud...

El uso del Alquitrán-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, Lasta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijese en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.



Contra la caspa
Contra la caída del cabello
Para no despeinarse nunca
exija siempre

AMBRINA FOX

NO ENGRASA EL CABELLO
EN VENTA: FARMACIAS, PELUQUERIAS Y PERFUMERIAS

FARMACIA AMERICANA de MARIO DENTONE - Charcas 1371

En Montevideo: JUAN TEODORO VÁZQUEZ - Migueletes 1438



Variaciones amargas sobre el azúcar

¡La caza del azúcar! He ahí un deporte novísimo, viril y atrayente, que muy bien podría haber tenido su representación en la última y concurrida olimpiada de Amberes. Es una redundancia decir que sus cultores, más numerosos que de cualquier otro juego, son de un adiestramiento perfecto. Como que a diario, con una regularidad de cobrador de cuentas atrasadas, están llamados a practicar duros ejercicios...

La representación de ese flamante juego, tan amargo al practicarlo, que nos conformamos con imaginarla, hubiera obtenido un éxito asombroso por lo que se refiere a algunos países que, como el nuestro, siendo en ellos tan dificultosa como imprescindible la caza del dulce artículo, es fácil figurar el hondo arraigo que tal "sport" puede tener y el inmenso número de aficionados a él dedicados. Ello visto, la selección de un grupo de "amateurs" no hubiera estado exenta de trabajosos concursos.

Todos, todos, llegado el momento, osaríamos presentarnos ostentando cualidades eximias para tal fin; todos, sentiríamosnos capacitados, ejercitados, con un entrenamiento acabado y superior gimnásticamente, para entrar en la lid, romper lanzas en la porfía con todo contrincante, vencer y declararnos premiados y, sobre todo, aptos para llenar azucareras...

Todos, todos, ¡qué gran papel pudiéramos haber representado en la olimpiada de marras! El que menos sentiríase listo para sacar blancos panecillos, hasta de las boticas y fiambrieras...

Esta caza detectivesca del azúcar, hoy más disoluble y disuelta que nunca, tiene los caracteres de un verdadero furor que está invadiendo a muchos—por no decir, a todos—pueblos de esta esférica y malhadada bola de tierra.

Va resultándonos la muy substanciosa caña de azúcar una caña, sí, pero de azotar, que es como hacernos juegos malabares cuando un terrible y persistente dolor de muelas hace de nosotros un ser mucho más claudicante que un huelguista del hambre...

Siempre, nuestro buen o mal paladar fué endulzado por el sacarina elemento, hoy, no contento ya con privarnos de ese sencillo goce, se ensaña y nos roba hasta la tranquilidad—que también es dulce, según los poetas. Y esto todo es poco...

Muchos espíritus escarceadores, de más fantasías que una ópera italiana, creen ver en esta maldita carencia presente, la causa palpable, evidente, de la caída de Rasputin—aquél de fama y barbas largas—en Rusia; del estallido de la revolución proletaria y reivindicadora y el establecimiento del comisariado del pueblo con Lenin, comisario rojo sin caballo. Agregan a esto, todos los embrollos al rojo subido por el estilo que en diversos países tienen lugar para entretener a las gentes y cuya causa es de la misma índole de refinaria.

No puede haber un misero terrón de duda que un terrible peligro nos amenaza y que puede llegar a tener funestas consecuencias, como es una la que nos amarguemos todos los seres vivientes sin tener nada de críticos. La amable y rebalsadora bilis dejará de ser patrimonio único de Zoilos y Aristarcos...

¡La caza del azúcar! ¡Pues es fácil la tal empresa para los que nos metemos a cazadores! Un periodista amigo que practica, además de la aviación, el buen humor—¡dichoso de él!—quince minutos diarios, nos decía vez pasada al pie de un elegante y flexible biplano, después de una de sus ascensiones:

—Que por dónde he andado? Pues, amigo, por las regiones del azúcar!—Y el muy bromista miembro del cuarto poder, no se había elevado ciertamente sobre ningún ingenio tucumano. Sufrió sensaciones, mejor dicho, mareos, aquí no más, por encima de la ensenada de Barragán...

En verdad que todos los hechos aflictivos se prestan a las más agrias y avinagradas ironías... También, como en todas las cuestiones no falta en ésta la opinión abierta y francamente optimista. Algunos con algo de médico, de veterinario y de curandero (con más de lo segundo y de lo tercero que de lo primero) están por opinar que la falta esta que nos ocupa no deja de tener sus ventajas para las personas cuyos cuerpos son de carne doliente, o están propensos a serlo, por obra y gracia de una diabetes azucaradamente liquidadora.

En efecto, esta enfermedad exterminadora tiene por nombre el muy bonito y muy clásico "mal de azúcar". Pero, esto, como la mayoría de las joyas y dentaduras que vemos en nuestras "qual piumas al vento", es falso y apenas si el nombre guarda una apariencia engañosa... La diabetes no se declara por acción del azúcar

sino que, generalmente, es la acción del médico (las visitas, las recetas, la cuenta) la que nos declara que nuestra sangre está más dulce que un merengue.

Para estos señores optimistas pues, un acaparador viene a ser el salvasán para combatir el reputado mal...

Estas son las amarguras del azúcar. El problema es uno de esos problemas que asuelan nuestra inteligencia porque ésta vuélvese loca entre considerar en sí a aquél o intentar en pensar una solución del mismo.

Que algo malo flota en el ambiente que lo motiva la escasez, lo dice esto con claridad de arco voltaico: ¡Los diputados, los legisladores de los países amargados, se han ocupado del asunto!

Decididamente, son estos los tiempos del mate amargo. Miles y miles de azucareras están ahí, tapas al aire, esperando boquiabiertas, y en paz temporaria con las pegajosas y cargosas moscas...

Y ahora, tristes, mustios, alicaídos y para que no le falte nada a esto que falta mucho que sea bueno, despidámonos para largo rato de las conversaciones amorosas salpicadas de bombones; de las largas y estrepitosas chupadas de largos y groseros caramelos del almacén de la esquina...

Pero, sea hecho esto, no sin antes descargar nuestra conciencia acusando como parte culpable principalísima en esta desgracia, a nuestro prosaico aparato estomacal. El, es en resumen el único causante de esta y otras desdichas. El, que es motor humano y la mismísima esencia de nuestra vida. El estómago, he ahí el reo del delito y el factor dinámico de la más espantosa de las tragedias: la tragedia alimenticia. Suprimamos el estómago, o por lo menos, dándole una mejor educación, hagámoslo apto para los ayunos más prolongados...

J. M. ELVERDIN.

Los fiyianos

Con los nombres de Fiyl, Fidji, Fidchi y Viti se conoce un archipiélago de la Oceania, clasificado por unos entre los archipiélagos de la Polinesia y por otros de la Melanesia, por hallarse aproximadamente en los límites de ambas.



Indígenas de las islas Fidji, pescando en el río Rehua.

El nombre indígena de Fiyl es Viti, y los habitantes se titulan "Kai Viti", que significa "Gente de Viti". Su característica es la mata de pelo encrespado formando un marco que cubre el cráneo, que algunas veces aparece blanqueado con cal. El fiyiano es alto, bien formado, limpio y cuidadoso de su persona, de mirada penetrante y buen aspecto. Son poco trabajadores; los ríos y lagos les procuran abundante pesca y la tierra frutas.

La emancipación de los siervos en Rusia fué otorgada por el zar Alejandro II el 3 de marzo de 1861.

En el presupuesto ruso de 1909, que ascendía a 2.472 millones de rublos, se destinaba el 21,7 por ciento a los gastos del ejército y de la marina y sólo 3,2 por ciento a la instrucción pública.

En Rusia las guerras fueron fatales al zarismo; la de Crimea provocó la emancipación de los siervos en 1861; la ruso-japonesa trajo la Duma (1905); la de 1914 derribó el trono y trajo el comunismo.

El abeto blanco vive alrededor de 425 años; el pino, de 500 a 700; el fresno, 170 aproximadamente.

En todas las razas humanas el cerebro del hombre tiene, por término medio, 10 por ciento más de peso que el de la mujer.

Al finalizar el siglo XVIII había en Australia un millón de aborígenes; al finalizar el siglo pasado ya no había más que cien mil.



EL JABÓN
TIPO INGLÉS
MEJOR y MÁS
ECONÓMICO

DE VENTA EN
TODAS PARTES

LA
MASCOTA

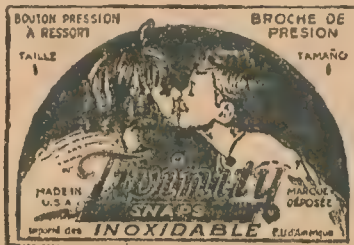
Se usa para todo

Su resistencia es invencible.

Los Broches de Presión Twinity Resisten el Esfuerzo de las Blusas, Faldas y Ropa Blanca.



En ninguna parte es más necesario un broche de presión seguro como en la ropa cuando se destina a los deportes. Para este objeto, así como para las faldas de señoras y los vestidos de los niños, los BROCHES DE PRESIÓN "TWINITY" son superiores. Sólo hay que oprimir las dos partes. ¡Chic! Y el vestido queda abrochado instantáneamente, y abrochado de una manera segura.



Ninguna mujer moderna usa más que broches de presión TWINITY para sus propios vestidos y para los de sus hijos. En la ropa interior y los trajes, los BROCHES DE PRESIÓN TWINITY no se desprenden con el lavado o planchado. En dos colores, blanco y negro, son inoxidables.

Asegúrese de que la cartulina lleve la marca adjunta de los "Niños Besándose" y no acepte ninguna otra.

Si no puede Ud. encontrar los Broches de presión TWINITY en su almacén o tienda, envíenos el nombre y dirección, y los tendrá luego.

Mendel y Cia.
Únicos Representantes
Buenos Aires, Bolívar 879,
Asunción, Montevideo, Santiago

Fabricantes:
Federal Snap Fastener Corporation
New York, E. U. A.

Gripe o Influenza

Curada con un solo frasco
del celebrado remedio inglés
ELIXIR DE EASDON

La primera cucharada produce un alivio instantáneo. La cura durará

3 días solamente

tanto la tos, resfrios, ronquera y el asma, ceden a su influencia.

Para chicos o grandes, según la dosis, el efecto es igual. Se vende en todas las Droguerías y Farmacias.

FLORIDA 139

OPTICA MUNDIAL

Buenos Aires Chicago-Paris

Primer Instituto Óptico-Oculístico

Especialidad en cristales
TORICOS, KRYPTOK, MENISCUS, etc.

Examen gratuito de la vista por Especialista.

Ofrecemos a los interesados de las Provincias un método moderno para examinar la vista y pedir los lentes por correo.

C. MANCIGA y Cía. Florida 139

LA HARINA LACTEADA

NESTLÉ

nunca debería faltar
en las familias donde
haya niños.

Sanagola

contra
Tos y Resfrios

Farmacia "La Rosa"
San Martín, Esq. Corrientes

Venta en todas las farmacias

Para
lo caso

SUNLIGHT

JABÓN

Para lavar
ropa.

5002

Un naturalista llamado Deslandes puso un anillo de cobre en la cola de cada uno de doce salmones que pescara en el Auzón, río de Bretaña. Habiéndolos dejado en libertad, al poco tiempo desaparecieron todos; pero al año siguiente pescó en el mismo río cinco de aquellos salmones, al segundo año tres, y otros tres al tercero.

La barbara justicia persa

Entre las naciones que conservan su independencia, acaso ninguna está todavía tan atrasada en una porción de cosas como Persia. La justicia, sobre todo, se encuentra allí en un estado realmente rudimentario, o por mejor decir, brilla por su ausencia, lo que se debe en gran parte al fatalismo que predomina en el espíritu nacional, y que hace que ni los delincuentes pierdan la serenidad ante las más tremendas penas, ni el pueblo proteste contra la barbarie que algunas de éstas revelan.



Golpeando las plantas de los pies de un ladrón con varas mojadas.

La pena capital todavía se practica en Persia degollando públicamente al culpable, en plena vía pública. Si el delito es de carácter político, en vez de la degollación se emplea a veces la pena del cañonazo, atando al delincuente a la boca de una pieza de artillería. El empalamiento, el emparedamiento y la caldera de agua hirviendo son otras dulces formas que entre los persas toma la última pena.

Los delitos de menor importancia se castigan con el apaleamiento o con otras penas análogas. El mismo cha no tiene inconveniente en mandar apalear a un primer ministro, si se cree ofendido por él. Un castigo bastante frecuente, consiste en pegar en las plantas de los pies con varas mojadas, para que sean más flexibles. Cincuenta golpes son la pena mínima; quinientos, la máxima.



Dos malhechores degollados en plena vía pública.

Que tan bárbaras leyes penales subsistan todavía en Persia, no debe extrañar a nadie que recuerde que también han existido en Marruecos hasta la ocupación hispano-francesa. Aunque tal intervención en aquel país no hubiera servido más que para contribuir a hacerlas desaparecer de él, eso bastaría para que puedan enorgullecerse de ella, considerándola como una misión realmente honrosa para España y Francia.

La preocupación que invade al espíritu femenino, de que el transcurso del tiempo arrastre la belleza física, es muy natural, pero hoy no tiene razón de subsistir, en cuanto se refiere a los encantos faciales, puesto que la adopción de una previsora costumbre, puede fácilmente conjurar el peligro.

El uso constante del **POLVO GRASEOSO LEICHTNER**, producto que compendia un notable éxito del arte de la perfumería, asegura prácticamente el mantenimiento y conservación del cutis femenino, con la frescura, suavidad y delicadeza de la primavera de la vida, realza y herosea los naturales atractivos de la piel y la defiende de la acción del sol y del viento.

A los beneficios expuestos, pueden agregar las consumidoras del **POLVO GRASEOSO LEICHTNER** otra ventaja de distinto orden y que consiste en la recepción de **EL ECO DE LA MODA**, revista ilustrada de arte, elegancia y distinción en el vestir, que todas las señoras pueden recibir gratuitamente, si la solicitan al Sr. Gerente de la Agencia de Publicidad Cenit, calle Bolívar, 879, Buenos Aires, acompañando al pedido la mitad de la estampilla fiscal, donde aparece el nombre **POLVO GRASEOSO LEICHTNER**, que lleva adherida cada caja de este artículo.

"GORRA COLORADA"

Desde San Nicolás a Patagones y desde Mar del Plata a Trenque-Lauquen, no hay, puede decirse, ciudad, pueblo, aldea, colonia, estancia ni rancho donde no sea conocido, sino personalmente, por lo menudito, ese hombre extraordinario y por muchos conceptos admirable que se apoda *Gorra Colorada*.

"Cuando se escriba—ha dicho un cronista—la historia de la influencia de las policías rurales para extirpar los últimos vestigios indígenas de la pampa argentina, *Gorra Colorada* ocupará una página honrosa y en extremo brillante y aparecerá como una especie de caballero andante de la civilización, como el símbolo de la ley a caballo y machete en mano, que ha tenido siempre en la pampa mayor eficacia que los esparcimientos de la idea escrita".

Y no va a ser corta esa historia, ciertamente. *Gorra Colorada* ha consagrado cincuenta años de su vida al servicio de la policía de la provincia de Buenos Aires y en el personal de ella figura todavía —ya octogenario—desempeñando un cargo de confianza y responsabilidad en el Departamento.

Gorra Colorada es el antiguo y popularísimo comisario Luis Aldaz. Le visitamos hace una semana en su despacho de la Alcaldía, pidiéndole una entrevista para "Mundo Argentino", y pudimos advertir, a la primera ojeada, que no obstante las injurias del tiempo, se conserva ágil, enhiesto, vigoroso y lleno de energía y de salud.

Es el tipo clásico del vasco; física y moralmente considerado: alto, robusto, cuadrado, de anchas espaldas y recia musculatura; sencillo en su trato, un poco áspero, lacónico, honrado y sin doblez.

Su acción policial ha sido formidable. Conoce el territorio de la provincia palmo a palmo y en él puede señalar con justo orgullo los campos de batalla en que ha actuado y en los cuales muchas veces derramó su sangre en defensa de la paz y de las instituciones, así como los sitios que fueron teatro de sus hazañas policiales, que aun hoy recuerdan y comentan los paisanos cuando platican sentados alrededor de los fogones y que están consignadas proulijamente en su larga y ejemplar foja de servicios.

Gorra Colorada llegó a ser, entre el gauchaje bonaerense, un ser fantástico, legendario, casi diabólico. Tenía fama de ser invulnerable y los malhechores le huían como al fuego. Esta fama la debía, naturalmente, a su valor sereno, a su sangre fría y a su audacia en el ataque.

Más de una vez, en trance de someter a un foragido de la peor especie, el comisario Aldaz arrojaba lejos de sí sus armas, y confiando sólo en el auxilio de sus férreas y terribles muñecas, desarmaba al delincuente, le colocaba él mismo las esposas, le echaba una roncá y lo entregaba muy luego en la comisaría más próxima para que siguiera su curso la justicia.

Con tales gestos de valor temerario, toda la larga, inacabable serie de ladrones, asesinos, gauchos "alzados", cuatros y merodeadores acabó por cobrarle a *Gorra Colorada* un miedo cerval, y sólo bastaba a veces el anuncio de que el señor Aldaz había sido designado comisario de tal o cual partido, para que todos los drones, facinerosos y gentes de mal vivir emigraran rápida y cautelosamente huyendo de las garras del temible comisario y librando a los vecindarios de su ingrata presencia.

Entre la gente laboriosa y honesta la noticia del nombramiento de *Gorra Colorada* era siempre recibida con demostraciones de júbilo, porque su presencia en un pueblo cualquiera era la mejor garantía de orden, seguridad y bienestar para todos.

Y ha habido, por cierto, en la provincia, muchos pueblos que necesitaban imperiosamente a hombres de la talla de *Gorra Colorada* para dirigir la policía.

Los jugadores tenían también en Aldaz un enemigo acérrimo y obstinado, que los perseguía sin descanso, haciendo "volar" chuchones, arrestando a los coimes, clausurando garitos y sorprendiendo jugadas de taba y de baraja.

Los caudillos, por regla general, salvaban a los jugadores de la multa o de la cárcel; pero la influencia del comisario hacía que los garitos disminuyeran y con ello el número incalculable de personas ociosas que hacían del juego su medio favorito de vida.

En cuanto a la caterva de vagos, comedones y truhanes que eran habituales concurrentes de las casas de baile y "caba-

rets", *Gorra Colorada* se mostraba con ellos feroz, encarnizado, implacable.

En ocasiones, la comisaría se llenaba hasta rebozar de esa clase de sujetos que habían sido citados especialmente por el comisario.

Aldaz se encaraba con ellos, les afeaba su modo de vivir, los persuadía a ser trabajadores y honrados y les despidió diciéndoles:

—¡No quiero ver mañana a ninguno de ustedes con esa melena asquerosa y esos tacos indecentes!

—Era bastante. Los que no emigraban del pueblo, aparecían al día siguiente muy afeitados, sin calzar botín de taco alto y con el cabello cuidadosamente recortado.

El comisario Aldaz realizaba sus persecuciones a los criminales ordinariamente solo. Por excepción se hacía acompañar de su asistente, un soldado valiente como las armas, fiel como un perro y negro como el betún, el cabo Goroso, interesante tipo *faluchesco* muerto hace años.

Así, pues, los bandidos, salteadores y cuatros, cuando hacían cara para resistirse a la autoridad, no pelaban "con la partida", sino únicamente con *Gorra Colorada*, y por lo regular, casi siempre se llevaban la peor parte.

—Cuéntenos algo de su vida policial, díjimosle al imponente viejo, después de las saluciones de estilo. Sus amigos se alegrarán de tener noticias suyas por intermedio de la revista.

—Desde que estoy en este país,—comenzó diciendo el Sr. Aldaz,—he consagrado mi vida entera, puede decirse, al servicio de la institución policial. Oriundo de la provincia de Navarra (España) llegué a la capital argentina en diciembre de 1870 y pocos meses después ingresé como soldado voluntario en el batallón Guardia Provincial de Buenos Aires; que comandaba el hoy general de división don José Ignacio Garmendia, ascendiendo hasta el empleo de teniente 2.º del mismo cuerpo, del que me retiré en julio de 1878 para establecer la policía rural en la provincia, segunda sección, que comprendía los partidos de Juárez, Necochea y Tres Arroyos. Me encontré con mi batallón en la segunda revolución de López Jordán, en la provincia de Entre Ríos el año 1873 y en la de Mitre, el 74.

Me encontré también en la mayor parte de las invasiones de los indios y en la sublevación de los caciques Juan José Catriel y Nankitru en el Fuerte Gral. Paz, combatiendo con dichas indias en los médanos de Quemú-Quemú y Laguna del Cardón.

Sofocada la revolución del 74, fui nombrado en comisión por el gobernador don Carlos Casares para que con veinte hombres del Batallón Provincial practicara una recorrida por el sud de la provincia, plagado de malhechores. Esta comisión duró seis meses, dando por resultado la captura de ciento noventa y ocho criminales, entre los que se encontraba el célebre Felipe Pacheco (a) El Tigre del Quequén, autor de catorce homicidios.

Como por aquella época vestía yo de uniforme y usaba el kepi rojo, el gauchaje me bautizó con el sobrenombre de *Gorra Colorada*, que hasta hoy conservo.

—Los gauchos decían que usted usaba coña de malla, comisario.

—¡Fantasías gauchescas, señor! Jamás he empleado ese medio de defensa. Aquella gente me consideraba invulnerable, como Aquiles; pero la verdad es que tengo en el cuerpo cuatro heridas de arma de fuego, (una bala me rompió los huesos del hombro izquierdo) y una de lanza, recibidas todas en actos del servicio.

—En sus andanzas de pesquisante se "caracterizó" usted alguna vez, o se "diferenció" como dicen los paisanos?

—Sí; varias veces tuve que disfrazarme de "buhonero" y de "resero" para asegurar mejor la captura de los criminales a quienes perseguía y el recurso me dio siempre buenos resultados.

—A usted, además de *Gorra Colorada* le dicen el vascó Aldaz. ¿Habla el vascuence?

—No, pues en mi provincia de Navarra sólo se habla ese idioma en la región montañosa, que linda con los Pirineos, y yo no soy de allí, es decir, no soy montañés. Pero conozco algunas palabras de la lengua de Euskaria.

—¿Cuántos años de servicio lleva prestados al país?

—Llegué a la Argentina en 1870, como ya he dicho y tenía a la sazón 29 años, así es que tengo ahora 79 cumplidos,—nos dijo el señor Aldaz con una sonrisa amable,—y mis servicios a la repartición policial suman hasta la fecha 46 años.

—¡Casi medio siglo!

—Soy el decano de todos los comisarios y demás empleados de la policía y este título nadie realmente puede disputármelo.

—¿Servicios ininterrumpidos?

—Casi, casi. En el año 1893 renuncié mi empleo de comisario, que desempeñaba en el Azul, para tomar parte en la revolución radical...

—De suerte que, además de *chapela gorria* ha sido usted *chapela suria*? (1)

—He sido y lo soy. Tomé parte en la revolución radical, como decía, actuando bajo las órdenes del doctor Hipólito Irigoyen y siendo uno de sus hombres de confianza. El doctor Irigoyen me confió

el mando de las fuerzas revolucionarias y la organización de las mismas en la ciudad mencionada, después de haber cooperado en la toma de la comisaría de Las Flores. Terminada la revolución fui nombrado por la intervención comisario de policía del Azul, en cuya ciudad he prestado servicios por espacio de diez años, en distintas épocas, con aplauso del vecindario, que hoy,—lo sé—me recuerda con cariño.

—Recuerda, comisario, algunos detalles de la captura de *El Tigre del Quequén*?

—El Tigre del Quequén, Felipe Pacheco, autor de 14 homicidios, vivía maritalmente con sus propias

hijas (de las que tuvo familia) en las barrancas del río Quequén Salado, partido de Tres Arroyos, hoy Coronel Dorrego, en dos ranchos de paja contruidos en las barrancas,—a modo de madrigueras,—y era socio de un fuerte hacendado de aquel partido, al propio tiempo que alcalde del cuartel 4.º.

Para tomarlo, simulé mi traslado de Necochea a Lobería, alojándome en la estancia "El Moro", de don Carlos Casares, de donde salí con seis soldados bien montados, al caer la tarde, en dirección al domicilio de Pacheco, distante veinte leguas, las que recorrimos en ocho horas y en las primeras del día siguiente llegamos a las mencionadas barrancas, a pie, pues dejamos los caballos a cierta distancia, para no ser advertidos.

Estando ya a pocos pasos de las casas empezaron a ladrar los perros y abriéndose la puerta de un rancho apareció en ella, en paños menores, una mujer. Esta se asustó al verme, y yo, sin darle tiempo a cerrar, penetré súbitamente al rancho, revolver en mano, (esta vez había que tomar precauciones) y viendo que se incorporaba en la cama un hombre cuya filiación coincidía con la del criminal que buscaba, le di orden de arresto, la que cumplió sin resistencia, dejando caer al suelo una larga daga que había sacado un momento antes de debajo de la almohada. Era el Tigre del Quequén. En el acto le secuestre la terrible daga, que tantas veces se había clavado en el cuerpo de sus víctimas, y además un trabuco de los llamados "naranjeros" y dos carabinas.

Al entregarse, Pacheco me pidió humildemente que no lo ultimara, pues había oído decir "que no se dejase prender por *Gorra Colorada* porque éste lo iba a fusilar."

Se le condujo al Tandil, donde el juez de paz no lo quiso recibir, sucediendo lo mismo con el de Ayacucho; pero éste por último se hizo cargo del preso.

El Tigre fué condenado, y concluyó sus días en el presidio.

La daga la conservé algún tiempo en mi poder, como recuerdo de esta captura, y hace muchos años la regalé al doctor Tomás Varsí, que creo se encuentra actualmente en Santa Fe.

—¿No tiene presente alguna otra captura poco vulgar?

—Además del Tigre del Quequén tuve que habérmelas con los feroces criminales, autores de varios asesinatos, Juan Murriña y José Langara y con las bandas de cuatros, "gauchos malos", boliceros de avestruces y desertores del ejército, que formaban legión.

Debo advertir que esas boleadas de avestruces, que llevaban a cabo ordinariamente indios y cristianos pobres que indios, no eran sino "malones" disimulados, o "maloqueadas", como decían los indígenas, en los que éstos arreaban no sólo con los avestruces, sino también con todo el ganado que encontraban a su paso, saqueando a la vez las estancias y casas de comercio o "esquinas", como entonces se llamaban, llevando muchos cautivos,—mujeres de preferencia,—y cometiendo toda clase de crímenes y depredaciones.

Al llegar a este punto dimos por terminada nuestra entrevista, despidiéndonos del viejo comisario con un cordial apretón de manos.

Eduardo G. DARHAUPE.

1920.

Después de haber entrado en prensa este reportaje, nos llega la noticia de haber fallecido el interesante personaje protagonista de la crónica que nos ha evocado escenas pintorescas de su curiosa y sonada actuación.

Noventa y siete veces sobre cien la mano derecha es más larga que la izquierda, y el brazo derecho más pesado que el izquierdo, pero haciendo la excepción de los zurdos, en quienes el brazo izquierdo supera al otro.

La oruga del gusano de seda pasa por cinco mudas, y al cabo de treinta y cinco días comienza a hilar su capullo; de la boca le sale una especie de saliva que al endurecerse se convierte en filamento de seda.

El lado izquierdo del cráneo es el más desarrollado.

Con pelo de conejo y de liebre, cardado y mezclado en todos sentidos, se forman fieltros para sombreros. Con 100 gramos de pelo, que es lo que rinden dos conejos domésticos o cuatro de campo, se hace un sombrero común.



El famoso comisario Luis Aldaz (Gorra Colorada).



Luis Aldaz (casi octogenario).

(1) Boina blanca.

PORCELANAS

Para buscar el origen de la porcelana hay que remontarse una pequeña; con salto atrás que alcance veintisiete o veintiocho siglos se puede asistir a la infancia de la fabricación de porcelana, trasladándose con la imaginación al que fue Celeste Imperio y actualmente es República Celeste. China inventó la porcelana, y guardó en el más profundo misterio el secreto de su invento. Siempre procedió el pueblo chino con ese criterio de egoísmo ruin. Quiso aislarse del resto del mundo y guardar para provecho exclusivo y propio las conquistas, no de su genio ni de su inspiración, y si de su espíritu paciente y perseverante, rutinario y observador. La civilización universal no tiene nada que agradecer a la colaboración del Celeste Imperio. Todo, absolutamente todo lo que China inventó y usó antes de la Era cristiana—el papel, la imprenta tabularia, la pólvora, etc.—tuvo que descubrirlo, al cabo de los siglos, la Europa de la Edad Media, que con liberalidad puso a disposición de cuantos quisieron aprovecharlos esos adelantos, que ocasionaron una fundamental revolución en los múltiples aspectos de la vida social.

La porcelana china fue conocida, admirada y envidiada desde sus comienzos por muchos países, que inútilmente se afanaron pretendiendo copiarla. Ni los esmaltes de Egipto, ni la loza de Persia, ni los ejemplares más perfectos de la cerámica griega y romana lograron alcanzar finura y delicadeza que se asemejasen a las que mostraban los vasos chinos, modelos acabados e insuperables de brillo y limpieza de color, de traslucidez y de armonía en la composición y en el empleo de elementos decorativos.

El secreto de la porcelana de China queda reducido a la y llanamente al empleo del caolin, o tierra de porcelana, en condiciones de pureza y en combinaciones dosificadas de tal suerte, que era imposible descubrirlas sin la aplicación de un procedimiento que no ha existido hasta fecha reciente: el análisis químico.

Pero Europa, toda Europa medioeval suplió intuitivamente, con genio y con ingenio, la falta de medios científicos, y desde los hispano-árabes del sur hasta los pueblos del septentrion—desde España, Italia, Francia y Suiza hasta Holanda, Suecia, Inglaterra y Alemania,—al buscar con ahínco la fórmula de fabricación de la porcelana china, hallaron y emplearon otras fórmulas de porcelanas merced a las cuales el arte decorativo se enriqueció en el transcurso del tiempo con obras de Lucas de la Robbia y de Piccolpasso, de Durandino de Fontana, de Andreoli, de Bernardo Palisy y de muchos más que, como los antes citados, crean, desenvuelven y elevan a considerable altura—a la altura de un verdadero arte—lo que hasta entonces fue poco más que humilde oficio de cacharrero.

Como industria de porcelana artística, practicada en gran escala—en mayor escala que Sevres, que Capo di Monte, que el antiguo Buen Retiro, de Madrid, y con mayor elevación estética que Holanda,—hay que colocar en puesto no ya distinguido, sino preferente, la Real fábrica de Sajonia.

La porcelana europea—ha dicho con feliz acierto un químico ilustre—no es un invento de los ceramistas: es una consecuencia del progreso alcanzado por los estudios geológicos, que revelaron la existencia de la roca feldespática, base principal de la fabricación.

Aun siendo así, y sin regatear valor a la aportación facilitada por la geología, es innegable el mérito de Juan Federico Böttgers—continuador aventajado de los trabajos de los alquimistas, hombre ducho en la aplicación de los vastos conocimientos que adquiriera en el laboratorio,—que solicita y obtiene protección del elector de Sajonia, Federico Augusto I, para fabricar objetos de porcelana “como la de China”. Böttgers—que acaso persiguió vanamente el descubrimiento de la piedra filosofal, como base para el logro de la utópica elaboración del elixir de la larga vida, y de la acaso no imposible transmutación de los metales,—se propuso obtener pasta blanca y perfecta, como la pasta de Corea empleada en el Celeste Imperio, y

en corto plazo de tiempo, si no logró plenamente su propósito, si no obtuvo porcelana igual a la de China, creó un tipo de porcelana, la porcelana llamada de Sajonia. Böttgers comenzó a trabajar oficialmente en 1709, y al morir, diez años después, su invento estaba realizado, su obra se desarrollaba triunfalmente y la fábrica de Albrechtsburg de Meissen florecía, anunciando la prosperidad que rápidamente alcanzó.

Sucesor y continuador de Böttgers en la dirección de la fábrica fue Horold, menos competente en trabajos de laboratorio, pero mejor orientado artísticamente, con más gusto, con más afán de procurar la elegancia en la producción.

A este período corresponde el impulso que imprimieron a las porcelanas sajonas artistas de noble inspiración, como Kandler y como Linderes. El primero, escultor hábil y de certero instinto ornamental, modifica los tipos adoptados por la fábrica, les agrega figuras, los embellece con guirnaldas en relieve y crea modelos que aun hoy subsisten, sin que nadie se haya atrevido a corregirlos.

Linderes, dibujante y colorista notable, introduce con espíritu europeo los elementos decorativos—pájaros, mariposas y flores—que China empleó primitivamente.



Sala de pintores en una fábrica de porcelanas.

Y a Kandler y a Linderes debe su renombre artístico la porcelana de Sajonia. Sabido es que los tipos de esta fábrica responden en cierto modo al gusto que, con relación a la arquitectura española, pudiéramos llamar churriguero, modificado por Ventura Rodríguez. Hay ciertamente barroquismo en los candelabros, y en los jarrones de Sajonia hay en verdad exceso de adorno; pero hay asimismo una finura exquisita, en el modelado de los grupos y de las figuras y una minuciosidad asombrosa en las pinturas que los embellecen.

La primitiva marca de la fábrica constituyó un homenaje a la memoria del químico Böttgers: la marca era la vara de Esculapio; después, con notoria ingratitud, fué substituida por las dos espadas cruzadas del escudo de Sajonia.

Organizar el trabajo, reglamentar la producción; en una palabra, administrar industrialmente el negocio creado por Böttgers no era empresa difícil para el carácter de los sajones.

Pero aun sin ser difícil, hay que declarar que realizaron brillantemente esa empresa. Una visita a la fábrica de Meissen enseña las maravillas que se logran mediante la inteligente distribución del trabajo. El baño de las piezas, el modelado a torno, los molinos para pulverizar la tierra que ha de formar la pasta, los hornos, la delicada tarea de la ornamentación en relieve, el barnizado, la pintura decorativa, y, en fin, todas las operaciones que requiere un objeto hasta el momento de darle entrada en el almacén o en el museo del establecimiento, asombran por la sencillez y el buen orden con que están dispuestas. La fábrica es también una escuela en la que se forman centenares de artistas que, generalmente, después de terminado el aprendizaje, ingresan como oficiales y obtienen al fin el título de maestros. Durante los comienzos de la guerra europea la fábrica de Meissen continuó trabajando, y en 1915 figuraba en ella Borner, artista moderno de positivo valer.

La fórmula empleada para la preparación de la masa de la porcelana sajona no es un secreto. Se compone de 18 partes de caolin de Ane, otras tantas de sosa, 26 de feldespato, 36 de Seydelytz y dos de restos de bizcocho (que es pasta de caolin no bañada, pero que ya ha sufrido una cocción). Hoy es inocente el pretender ocultar fórmulas: el análisis se encarga de descifrar misterios y de determinar los elementos que entran en las mezclas, las reacciones que se produjeron y las transformaciones que se operaron por virtud de la temperatura de los hornos.

Cada una de las fábricas existentes hoy en Europa se dedica a cultivar su especialidad sin falsificación ni imitaciones de la producción ajena.

Francia mantiene en plena prosperidad su fabricación de Sevres; Holanda perfec-

EUZYMINA MENARINI

Algunas gotas de este poderoso digestivo tónico infantil suministradas a su bebé, al tomar el pecho, o mezcladas al biberón, lo criarán fuerte, sano y robusto

PÍDALA EN LAS BUENAS FARMACIAS



Si quiere ser Bachiller, Contador, Tenedor de Libros

o estudiar Inglés, Francés, Ortografía, Caligrafía, Dibujo Lineal y Natural. Pida hoy mismo nuestro folleto explicativo. Inscribiéndose en nuestros cursos de enseñanza por correspondencia, conseguirá el título correspondiente con facilidad y hará sus estudios siguiendo un método patentado y único en el país. Estudiará Vd. en la verdadera escuela: sin libros ni folletos, sin moverse de su casa o pueblo donde vive y por un precio reducido. Escriba una carta a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos, absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. — Independencia, 774. — Buenos Aires.

ción su especialidad en el género de porcelanas azules; Italia busca orientaciones modernas dentro de los moldes clásicos de sus tradiciones del Renacimiento y en España se produce una restauración de las industrias cerámicas que antaño dieron fama a Alcoba, Manises, Talavera y otras fábricas.



Le Phonograph de Qualité

¿POR QUÉ razón eligen las grandes estrellas de ópera y concierto el PATHE para dar a conocer al mundo su arte?

PORQUE ellos son tan celosos de su reputación de artistas como de sus vidas, y muy bien saben que por intermedio del PATHE tienen la oportunidad para poder dar una exacta reproducción de su arte.



MODELO N.º 7

TITO SCHIPA
(Tenor)

CLAUDIA MUZIO
(Soprano)

LUCIEN MURATORE
(Tenor)

YVONNE GALL
(Soprano)

Vd. puede oír discos de estos artistas.

Sírvase pasar HOY, y también examine los diferentes modelos del FONOGRAFO PATHE.

SEIS EXCLUSIVAS VENTAJAS DEL FONOGRAFO PATHE

- 1.º No hay que cambiar púas. La púa de zafiro nunca se gasta.
- 2.º Duración garantizada más larga de los discos.
- 3.º Puede tocar cualquier disco de otra marca y lo toca mejor.
- 4.º Siempre listo para tocar en cuanto es puesto un disco.
- 5.º Supremo en tono por la razón de la púa de zafiro.
- 6.º El controlador de sonido da a Vd. la facilidad de aumentar o disminuir la potencialidad del sonido según su deseo.

CÁTALOGOS GRATIS

TOSI HNOS

Maipú, 241

Buenos Aires

Concesionarios: ERNEST TICHAUER & Co.

CORDOBA, 616 - Buenos Aires.

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439
Buenos Aires



¿POR QUÉ SE MUERE JOVEN?

Nos morimos jóvenes. He ahí la voz corriente, y quien lleva la culpa de este fenecer prematuro, es este siglo de la aviación, de la electricidad y de los huevos artificiales. Se acusa a la vida demasiado intensa y a la falta de una castidad mesurada.

Los vegetarianos opinan que se debe a los atracones de carne ("cadáveres muertos") y a el habernos retirado más que demasiado de la alfalfa y de la arena, esto es, de la naturaleza con sus arbolitos y sus repollos. Los abstemios le echan la culpa al alcohol y sus similares, y, las beatas, a la falta de fe en el Altísimo. Pero, ¿qué tendrá que ver la aviación, la electricidad o los huevos artificiales para que espichemos tan jóvenes? Bien es cierto que los huevos artificiales podrían llevarse la culpa, pero es el caso que hay millares de jóvenes que se van al otro pago sin que jamás hayan comido un solo huevo artificial o de los otros, de esos que son tan buenos pasados por agua, en salsa de tomate o para el incubo, así como para las empanadas a la criolla, cuando a éstas se le ponían huevo de verdad. A la electricidad tampoco puede culparse ya que los antiguos tenían que usarla en bruto, en forma de rayos y centellas, y, sin embargo, es fama de que las personas vivían mucho, pero muchísimo más que ahora. El alcohol no puede tampoco llevarse la culpa de esta mortandad juvenil, ya que nuestros antepasados llegaban a los quinientos y setecientos años (datos bíblicos) después de haber pido grandes curdelas.

¿A qué atribuirlo, pues? Parece que se ha dado en la tecla. El tremendo, el morrocotudo descubrimiento hecho hace algún tiempo y que se refiere a los acaparadores y envenenadores, del pueblo, que siguen campando por su respeto, que nos venden sardinas y embutidos en salsa verde, esto es, color de lo pútrido, parece ser la verdadera causa de esta mortandad prematura tan a las vistas. Los médicos, por otra parte, o por la misma, recién han constatado, también, que las morellas elaboradas con aserrín y sangre de perro muerto por enfermedad, hacen daño al estómago y ocasionan graves trastornos que acarrear fatales consecuencias. Que los chorizos hechos con carne de "caballo muerto" (las frases subrayadas son de "La Prensa", "La Nación", "La Argentina" y otros diarios muy serios) producen, con el tiempo, flatulencias cabalinas que hacen espichar al más inflado y orgulloso de su físico. Que el agua con yeso que todos hoy ya llamamos leche, por costumbre, empareda las tripas (término de vulgarización científica) y, claro, termina por obstruir los canales más importantes, que, en forma de simpático brullette descansan en nuestra cámara intestinal; Obstruido semejante conducto, muere el tipo o la tipa. (Según el diccionario, tipa, es una especie de canasta, pero, para muchos, es otra cosa).

Bien, ¿a qué continuar? Los antiguos vivían más, no porque fueran más castos o más puros en sus costumbres o porque fueran vegetarianos. Sabemos por la historia que nadie como ellos para darse enormes atracones de carne asada y regalarlos con orgías estupidas que duraban semanas enteras.

Las vacas y carneros asados eran servidos enteros en grandes bandejas; se ve, pues, que no es la carne la que mata. En cuanto a castos, no veo que lo fueran hombres dados a una poligamia brutal que no les hacía ni la cola. Tener veinte o treinta esposas y una docena o más de hijos, de cada una de ellas, era cosa de los más flojos. Matusalén vivió nada menos que setecientos años. ¿Y, Abrahán? Recién a los setenta y cinco años recibió la orden del

Señor, por telégrafo sin hilos, que le decía: "Abrahán, "espíantúgene" (plantá o escurrite) de tu país, y parte a la tierra que yo te mostraré; haré de tus hijos una gran nación y todas las naciones de la tierra serán bendecidas en ti". Así lo hizo, pues Abrahán, célebre patriarca, con todos sus petates atestados y se estableció en Canaán, país en que había unas vias que daban uvas grandes como sandías.

Su sobrino Lot se separó de su tío Abrahán, con quien también partiera, porque éste no lo dejaba fumar por considerarlo menor de edad a los cincuenta y cinco años. ¡Qué tiempos!

Abrahán, que no tenía hijos, pero que el diablo le había dado sobrinos y teniendo ya ciento treinta años, Dios quiso que también tuviera un hijo, que engendró su esposa, una percuta bastante papirusa llamada Sara. Al tal hijo llamaron Isaac, el que más tarde, allá a mucho tiempo, cuando recién tendría unos ochenta o cien años, casó con una tal Rebeca, también bastante papusa, mujer de unos cincuenta años, pero que se la hubiera dado chanta a cualquier piba de hoy día, tanto por sus redondeces físicas como por su lozanía.

Y todo eso por qué? Porque las comidas eran sanas, puras, sin bases "químico-intas". En ese tiempo ¡oh, asombro! la leche era ordeñada de las vacas e iba directa al consumidor, sin intermediarios de ninguna especie. El aceite era sacado del olivo, el pan se hacía de trigo, y el vino se hacía de uva, sí, lector, de uva, porque el vino se hace del zumo de la uva, y lo repito porque pudieran, muchos, haberlo ya olvidado. Las conservas en lata aun

no se habían inventado y menos aún los frigoríficos...

Podían, pues, hartarse de lo que quisieran, y chupar como odres, sin peligro de envenenarse.

Cierto es que la edad de las garufas empezaba tarde, pero esto era debido a que se esperaba a estar preparado y fortalecido para entrar de lleno en los batifondos de la vida; pero, una vez iniciados, cualquiera los aventajaba hoy día! Desayunarse con una vaca asada, dos docenas de pichones y un "completo", pues ya se usaban, de quince litros de leche y una montaña de manteca, pero manteca ¿eh? lo hacían los que estaban a dieta, las pocas veces que solían andar mal del estómago, por haber corrido cuarenta días y cuarenta noches sin parar.

Sabemos que los físicos débiles sienten más pronto el acicate de la pubertad, de ahí nuestros vicios y nuestra decadencia física. La mala alimentación nos debilita y acelera nuestras inclinaciones hacia los frutos prohibidos, arruinándonos la "fatura" antes de tiempo. Bien alimentados, con artículos puros (utopía actual), la juventud presente haría las de Isaac, que recién a los setenta años, todo un pibe en aquella época, se permitió el lujo de pedirle permiso a su tío Abrahán, para que lo dejara ir a un bailongo de aquella época. Temblando el mozo, pudo oír a su padre que le decía:

—¿Como son los mozos de hoy día! ¿Sabes que yo, a tu edad, aun tomaba el biberón?

Guerra pues, guerra a muerte contra los acaparadores si queremos vivir los tiempos de una Arcadia hiperbólica, que bien lo podemos, ya que hay su-

perabundancia de producción. Podremos así afilar pibas de quince, a los cien años, como si sólo tuviéramos veinte. Vegetarianos y carnívoros; daos un abrazo fraternal, la vida larga y la buena salud está en los atracones de alimentación sana y la chupandina sin límites, con tal que ésta sea de vino o caña pura, sin base "químico-intas".

A. VILLADOR.

La canoa triciclo de hélice

Después de siete años de constantes experimentos para poner en combinación los medios propulsores de que disponen los aparatos aéreos con los vehículos terrestres, un inventor ha resuelto el problema de lo que podríamos llamar el triciclo anfíbio, o la canoa semiterrestre, máquina cuya primera ventaja está en la esbeltez y elegancia de su porte. La caja o casco (puede el lector elegir el nombre que mejor le plazca) es de cerca de cuatro me-



El nuevo vehículo anfíbio movido por hélice.

tros de longitud, y recuerda por su forma una gasolinera, pero con fondo chato. Está provisto de un solo asiento, y lleva su depósito de gasolina, su volante, sus palancas, etc. A poca, va una sola rueda, tipo motocicleta, que se dirige por medio del volante, mientras la popa se sostiene sobre dos ruedas, montadas en soportes articulados que permiten levantarlas fuera del agua. El mecanismo propulsor, que va también a popa, consiste en un motor de dos cilindros y una hélice, tipo aeroplano.

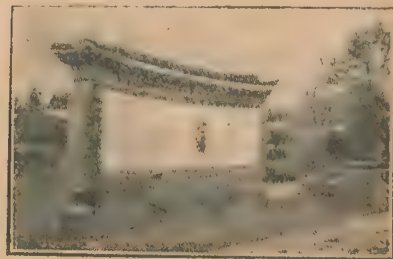
El vehículo, que la adjunta fotografía representa casi de perfil, puede hacer 95 kilómetros por hora en carretera o en playa, y 15 millas en el agua, y está llamado a tener gran aceptación en las grandes playas de moda, por proporcionar una sana diversión a la vez que un medio de trasladarse rápida y cómodamente, lo mismo en tierra que en el agua.

El mismo inventor ha construido una motocicleta de hélice destinada sólo a andar por tierra y basada en los mismos principios: una rueda anterior, dos posteriores, y sobre éstas un motorcito de dos cilindros con su hélice.

El resultado que con estos dos vehículos ha obtenido, le ha decidido a ensayar una especie de omnibus automóvil de hélice que podrá llevar diez o doce pasajeros, y que será sobre todo explotable en los balnearios, parques de recreos y otros sitios similares.

Para que no pasen los diablos

Los chinos creen que los malos espíritus no pueden andar más que en línea recta y que no pueden penetrar a través de las materias sólidas, lo cual simplifica el problema de impedir que entren en una casa o en un jardín.



Pared construida frente a la entrada de una casa china para impedir que entren los malos espíritus.

Por esta razón, al entrar en la generalidad de las casas chinas hay que desviarse a la derecha o a la izquierda, porque en el centro de la puerta hay un biombo o una pared para impedir la entrada a los temidos diablos rectilíneos.

Por la misma causa, en la puerta de los jardines se ve una tapia aislada como la que aparece en la fotografía que acompaña a estas líneas.

EL OBRERISMO Y LA CLASE MEDIA



—Pero por qué no subes tú también aquí?
—Porque a mí siempre me toca hacer el papel de zorro.

LA MUSA POPULAR

La obsesión de tu amor

Anoche, descendiendo descuidada la blanca sucesión de graderías, tu recuerdo surgió como fantasma, pagando el gorjeo de mis risas.

Y al levantar la cortinita aquella que el vidrio me ocultaba de la puerta donde en las noches del amor corriera el encuentro feliz de tu silueta...

Senti todo el martirio del vacío, todo el suplicio de una noche aciaga, y como suave serpentear de un río corrieron lentamente mis dos lágrimas...

Me incliné sobre el vidrio nuevamente y haciéndome ilusión de que te hablaba, y sonriendo al perfume del recuerdo desahogué en un suspiro mi nostalgia.

M. LUCÍA GÓMEZ GIMÉNEZ.

Al pasar

Silueta olvidada, preciosa silueta que pasas callada con ese tu garbo de reina ofendida, tu fina presencia,

POLVO ELVIRA

Manda a una... 1.50



A PRUEBA DE PATADAS

PUNTA Y TALÓN
Interwoven
(ENTRETEJIDOS)

Medias de Seda - Hilo - Muselina.

"De más fina puntada y mejor tejido".

Pídalas a su Proveedor

Único Representante:

Will L. Smith

Rivadavia 2027 - Buenos Aires



tus ojos abiertos de azul esplendor, tu boca y tus manos dibujan la enseña de muchos arcanos que allá en sus misterios delatan tu vida

Yo sé que anhelosa pretendes sentirte gentil mariposa, volando aureolada de un nimbo opulento, y en gracia de aquellos tus ojos azules inmensos y bellos, la humana ventura susurra en voz baja tu aleva hermosa cual fuego que esparce cenizas al viento.

Yo sé que en tu alma no existe el misterio que infunde la calma de amar en silencio la paz que revistes, y enferma de pena vas sola en la noche sufriendo serena tus locos empeños, al paso que surgen dorados ensueños de aquellos tus ojos inmensos y tristes.

¿Que tienen silueta tus ojos azules, tu boca discreta, tus manos sedosas, tu rítmico paso, y aquella realce que adorna tu cuerpo de gracia y belleza, si apenas te he visto, y amando tus ojos la pena he previsto que enlaza doliente tu vida al ocaso?

No sé lo que sientes, pero algo me dicen aquellas ardientes miradas ocultas que guardan tus ojos color de los cielos, y siento en mi pecho que rugen los celos, si acaso orgullosa de miradas y pasas sabiéndote hermosa que arrastra consigo fatales antojos.

Por eso no quiero que sepas que hay alguien que te ama al sufrir extraño su loca ventura, y en vano me alejo de aquellos lugares de tu alma el reflejo dejó vacilante, tu vida me llama, me siento tu amante y al cabo mi alma rebosa amargura.

J. M. CORDEYRO ECHAGÜE.

Meditación panteísta

Sic itur ad astra.

Me quedé contemplando las estrellas no sé por cuanto tiempo; y al través de los vidrios de mis lentes, lo mismo que "en un largo chorro de oro" pasaban las estrellas.

Comprendí aquella vez—por vez primera—mirando por los vidrios de mis lentes, que todas las estrellas no eran islas ni tampoco metálicas monedas. Comprendí que eran todas las estrellas chorros de agua corriendo en las acequias de la vida eterna.

Comprendí más que todo aquella noche, que al través de los vidrios de mis lentes la inquietud de la tierra se notaba con más intensidad.

(Quizás daba mil vueltas por las curvas de los dos vidrios de mis blancos lentes).

FRANCISCO SUAITER MARTÍNEZ.

Invitación

Bate tus alas con las mías, pierde la noción de tu cuerpo; que mi anhelo llevará lo mejor de nuestras almas. ¡Comparte el vuelo!

Despidámonos juntos de la vida, y será nuestro adiós sereno canto; ella no entenderá nuestro pedido. ¡Volemos alto!

Hasta allá arriba me herirán las sombras con sus recuerdos si no vienes tú; ¡vuela en mis brazos, buscaremos nido allá, en lo azul!

MERCEDES DANTAS LECOMBE.

El hijito se va...

"Ya todo se acabó"—lo dijo el médico; lo dijo sin inútiles palabras, porque mientras su voz enmudecía sus ojos el axioma revelaban.

Los padres le miraron muy de fijo; pero, ¡qué! ¡ni una frágil esperanza! Los ojos de la dulce madrecita se llenaron de lágrimas... ("Virgen de los Milagros toma mi alma en cambio de su alma!")

Después, un cuchicheo sugestivo entre médico y padre allá en la sala; y un tremendo sollozo incontenible junto a la cuna blanca... (El—¡Ay! del corazón del árbol cuando se le troncha una rama; la rama que golpea en su caída al tronco que la dió su pura savia...)

ARTURO L. ALBERT.



Los célebres Olivares de Arauco

Un negocio extraordinario y una nueva y emancipadora industria que auspicia el

BANCO PRODUCTOR ARGENTINO

A todos interesa por igual: capitalistas, empleados y obreros. ES LA MEJOR Y MÁS REMUNERADORA INVERSIÓN DE DINERO QUE JAMÁS SE HAYA REALIZADO

EL BANCO PRODUCTOR ARGENTINO

ha adquirido 100.000 hectáreas en el departamento de Arauco, la mejor región que en el mundo existe para la plantación de olivos, y hoy ofrece al público la primera serie de

CINCO MIL HECTÁREAS PLANTADAS CON 81 OLIVARES CADA HECTÁREA

Para que todo el mundo pueda aprovechar esta inmensa riqueza, venderá lotes de una hectárea como mínimo y diez como máximo a razón de

VEINTE PESOS POR MES

y por hectárea en 120 mensualidades sin interés ni comisión. NO ES UN NEGOCIO DE ESPECULACIÓN, ES UN NEGOCIO BASADO EN PRODUCCIÓN REAL Y EFECTIVA

No se ofrece tierra inculta, se ofrece tierra plantada con olivos, el árbol de mayor rendimiento que en el mundo existe.

Todos deben aprovechar esta gran oportunidad, que les proporcionará, con un pequeño sacrificio, la independencia y el bienestar futuro. Si Vd. es persona de medios, no vacile, compre diez lotes, que es el máximo que el Banco vende a una misma persona. Si, en cambio, su posición es tan modesta que no le permite la inversión del valor de un lote, o sean veinte pesos mensuales, trate de conseguir un compañero para comprar el lote en condominio.

1 lote que cuesta veinte pesos por mes, producirá a los 10 años, \$ 6.000; a los 20, \$ 16.000, y a los 30, \$ 35.000 de renta anual.

Tabla demostrativa del rendimiento de una hasta diez hectáreas de olivares

Costo por mes	Renta anual a los 10 años	Renta anual a los 20 años	Renta anual a los 30 años
1 lote \$ 20	\$ 6.000	\$ 16.000	\$ 35.000
2 lotes » 40	» 12.000	» 32.000	» 70.000
3 » » 60	» 18.000	» 48.000	» 105.000
4 » » 80	» 24.000	» 64.000	» 140.000
5 » » 100	» 30.000	» 80.000	» 175.000
10 » » 200	» 60.000	» 160.000	» 350.000

Pida cuantos detalles quiera, y le enviaremos el folleto explicativo. Mande la primera cuota recortando el cupón adjunto.

Banco Productor Argentino

BANCO PRODUCTOR ARGENTINO Sección Inmobiliaria 541 — Sarmiento — 543 Buenos Aires		OLIVARES DE ARAUCO - CUPÓN DE COMPRA Señor Gerente del BANCO PRODUCTOR ARGENTINO:	
Nombre Dirección Localidad F. C. Mundo Argentino, 3 de Diciembre de 1929.		Adjunto \$ m/n. para que me sean acreditados en la compra de lote de una hectárea de tierra para ser plantada con 81 olivos cada una, situada en el departamento de Arauco, provincia de La Rioja, que he comprado a razón de veinte pesos mensuales, en ciento veinte meses cada lote sin interés ni comisión.	

SIN PALO NI PIEDRA

Mariano Gil había caído en Villa María con el mismo fin y con la misma suerte que en otras ocasiones cayera en otros pueblos. Desde un día en que—gracias a la oportuna muerte de un tío suyo—se vió inmensamente rico, Mariano Gil había plantado banderas para el trabajo y tras no muchas reflexiones había ordenado su vida a su manera. Sin familia, con uno que otro pariente lejano y muchos amigos circunstanciales, Mariano optó por huir de todos viajando de pueblo en pueblo, con el fin de ir dejando al paso la mayor cantidad de corazones femeninos "destrozados".

Y ya llevaba destrozados muchos cuando cayó en Villa María una tarde de octubre, plena de sol...

Instalado en "La Ondina", el único hotel del pueblo, su buena suerte puso a tiro de sus ojos, la más linda de las mozas del pueblo. Era ésta Juliana, la hija del hotelero, una morochita graciosa, incomparable... Mariano estaba seguro de no haber tropezado hasta entonces con una moza semejante; más aún, estaba seguro de no encontrar jamás otra que la eclipsase.

Y como era de rigor, trató de conquistarla... Y puso en juego su sistema... Primero una serie de miradas profundas, amorosas, elocuentes; luego frases dulces, alabanzas, promesas... Y como Juliana era mujer, y como Mariano le resultara un hombre amable, y bueno y rico, no puso trabas a las pretensiones del mozo... Pero, por su desgracia, al correr de los días se dejó enamorar demasiado...

Como dos chicos traviesos—no obstante los veinte años de ella y los treinta de él—corrían todas las tardes a la estación pretextando la necesidad de esperar el tren para recoger la correspondencia... y aunque estas escapadas a veces se prolongaban demasiado y tanto el rostro de Juliana como el de Mariano expresaban un vago agotamiento, ni doña Blasa ni don Saturnino—los padres de ella—paraban mientes en estos detalles.

—Bah,—se decían,—Don Mariano es un buen cliente.

¿Un buen cliente? ¿Era que aquellos infelices suponían que el hecho de ser aquel hombre un buen cliente le acreditaba de ser todo un caballero? ¿O era que por ser un buen cliente—tenía derecho

a todo?... Astutos o despreocupados, Mariano Gil era—ante todo—un buen cliente.

Un día, abito ya de las caricias de la moza apasionada, Mariano habló a Juliana de marcharse...

—¡Marcharte!...



—Sería yo muy cruel si te abandonase hoy...

La moza—como una loca—le tendió los brazos al cuello y le miró agresiva.

—¿Dices que vas a marcharte?

—¡Y qué!—repuso él, fingiéndose ofendido por aquella desconfianza.—¿Me lo impedirías tú?...

Pero viendo que Juliana, lejos de responderle le libertad de las horcas de sus brazos y rompía a llorar silenciosamente, prosiguió con tono dulce:

—Si, me iré... Tengo que ventilar unos asuntos; pero volveré antes de un mes, te doy mi palabra de volver... Si no te quisiera, si no pensase en volver, si quisiera burlarte más cruelmente, ¿crees tú que no pude haber desaparecido en cualquier ocasión sin ser advertido por nadie?

Y como viera que Juliana se dejara convencer, continuó lagterero:

—Sería yo muy cruel si te abandonase hoy, hoy que te debo a ti las más felices horas de mi vida... Porque tú has sido para mí la gloria... Yo te escribiré todos los días y tú me contestarás en seguida... ¿Verdad, nena, que lo harás así?...

Y ella, temblando, le repuso:

—Si...

Había ya transcurrido un mes y Mariano no la había escrito una sola carta. Como al marcharse no le dejara su dirección, Juliana, temerosa, desesperanzada, iracunda, en vano al fin le escribió varias cartas a "Poste restante", en la ciudad, y las cartas, todas habían sido recogidas por el Juliana lo supo por una amiga de la ciudad a quien contó sus penas y a quien encomendó la tarea de verificar las listas del correo. "En las listas—escribale la amiga—figuran tachadas varias cartas dirigidas a Mariano Gil..."—y esto, lejos de consolar a la moza encendía más su indignación... ¿Cómo se reiría el bandido leyendo sus cartas!... ¿Cómo!...

—¿Por qué le habré escrito?... De no haberle escrito hoy no me vería tan humillada, tan burlada... En fin, yo me lo merecí... ¿Quién me mandó creer en él sabiendo que era un ave de paso que hacía un alto en mi alero?...

Y no quiso revelar a sus padres su dolor, aquel su dolor que no la abandonaría nunca... Total ¿para qué?... Saldría ella perdiendo; el otro, en cambio... ¡ah, el otro había sido un buen cliente!...

Pero Dios castiga sin palo ni piedra, aunque siempre, por castigar a uno hiere o perjudica moral o materialmente a muchos...

Una mañana cundió en el pueblo una mala nueva. Un tren rápido, dos estaciones antes, había descarrilado, ocasionando un sinnúmero de víctimas...

Cuando Juliana, la apasionada, la infeliz—lo supo, tuvo un estremecimiento de horror... su corazón latió fuertemente:

—¡Dios mío!

Si su corazón presintió la justicia divina no se equivocó. Recogidas las víctimas de la catástrofe, una de ellas fue... Si, una de ellas fue Mariano Gil, el engaño galán, aquel hombre que, cumpliendo sus únicos propósitos—salía una vez más en busca de bellas aventuras...

Pero Dios no quiso que pasase de largo en la desenfrenada carrera del tren, por frente a la casa de Juliana, a cuya vista sus labios se fruncían en una sonrisa cínica; una de aquellas sonrisas que le provocaban tantas dulces evocaciones...

Y como Juliana creyera en el milagro de Dios, dolida en el alma se lo agradeció mil veces:

—Señor, le has castigado, has vengado mi dolor, pero ¿por qué al castigar al malvado has matado y herido a tantos inocentes?...

José M. BRAÑA.

¿Cuál es la mejor forma de ejercicio?

La forma de ejercicio más útil es aquella en que trabaja todo el cuerpo. A la cabeza de todos los sports está el de la pelota, por ser un ejercicio en el que no hay parte del cuerpo que se quede inmóvil.

La natación es también otro de los mejores ejercicios; en él se hace igual uso de los brazos que de las piernas, y en su práctica los músculos tienen una libertad de acción que rara vez alcanzan en otros ejercicios. También es un ejercicio utilísimo el de la esgrima, porque además de trabajar el cuerpo desarrolla la viveza y precisión de la mano y de la vista.

Cuando en el mar se sube por la noche el producto de un profundo sonido, el resplandor que emiten las gorgonas, los iris y otras grandes colonias arborecentes, ilumina el agua mucho antes de que el aparato haya llegado a la superficie, y esto hasta un punto que permite leer a 10 o 15 metros del centro luminoso. Las coloraciones de estas luces son admirables y muy variadas: verdes, rosadas azules, rojas, violadas, etc.

Será siempre hermosa

A pesar de los rigores de la estación estival, los atractivos seductores de su rostro se realzarán constantemente manteniendo impecable su hermosura, si emplea Vd. todos los días

CREMA HIGIENICA y POLVO GRASOSO

Brissac.

Cada caja del Polvo BRISSAC lleva de regalo un lindo espejito y además un cupón con valor.

Precio de la Crema: \$ 2.— el tarro

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías

Unicos Concesionarios: **L. AUBERT y Cía.**

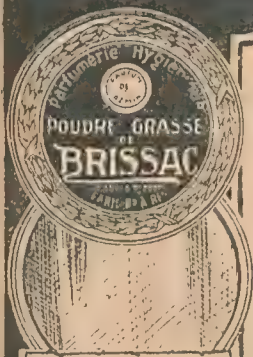
3413, Jorge Newbery, 3455—Buenos Aires

Representantes:

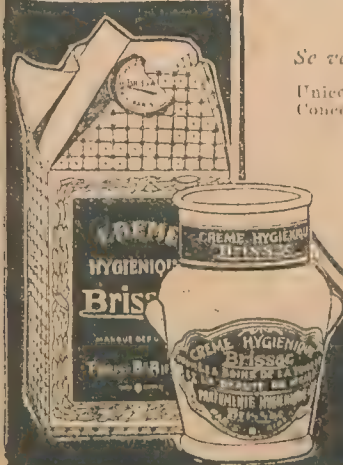
En Montevideo:
RICARDO L. ALONSO
Rondeau, 1440 2

En Asunción:
TOMAS CARO
Pte. Franco, 512

En Santiago:
HECTOR GRIGIO
Huérfaños, 756
(Santiago)



Facsimile del espejito



Este cupón es copia del que va dentro de cada caja y no tiene ningún valor.

Valioso Regalo

de fin de año
Válido hasta Diciembre solamente.
Toda persona que hasta el 31 de
Diciembre del año en curso entre-
gue en esta Casa
80 etiquetas
de las que van pegadas en cada
paquetito de

Pastillas VALPI

(de \$ 0.10 el paquetito)
será obsequiada con una
CLÁSICA BILLETERA
DE CUERO FINO
CON TRES DIVISIONES

Depósito General de
ARTURO VESCOVO
FORMOSA, 145
Buenos Aires



Un notable caso de juventud aparente

Esta conocida actriz, que cuenta 45 años de edad, sólo aparenta 30 o menos. Cubierta su cabeza de canas, logró mediante el uso del producto español Pelikanol, obtener el color primitivo de sus cabellos. Se usa como una loción, con las mismas manos, y no mancha ni daña (no es tintura). Se vende en Droguerías, Farmacias y en el depósito del señor Luis Carrillas, calle Talcahuano 172, al precio de \$ 12.— el estuche de dos frascos.

En Montevideo: \$ 5.50 c/u. Farmacia "Francis Inglesa", Uruguay esquina Florida.
Se regala hermoso almanaque del año 1921 a todo comprador del "Pelikanol", en Talcahuano 172.

TOME

HIERRO NUXADO

Para
Aumentar
La Robustez
y Virilidad
Excelente
Para
Ambos
Sexos



ENRIQUECE LA SANGRE
FORTALECE LOS NERVIOS

Unicos Representantes:

MENDEL y Cia.

BOLIVAR, 879

Buenos Aires

Los niños de los acróbatas son todos de corta estatura; depende de que el ejercicio violento activa la osificación o endurecimiento de los huesos.

INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS

VALLA PORTÁTIL.—

Un inventor de Palo Alto (California) ha ideado una valla seccional y portátil, en cuya construcción, que puede ser casera, cabe utilizar materiales usados y aun de desecho (viejos listones, flejes de barril, trozos de alambre, etc.). El grabado es suficiente explicación. Las sec-



ciones enganchan las unas con las otras, lo cual es un problema muy sencillo de resolver, y se mantienen derechas por medio de una plancha transversal clavada hacia la base de uno de los extremos.

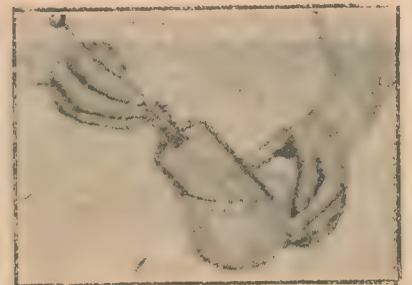
ULTIMO SERVICIO DE UN TENEDOR VIEJO.—

Un tenedor viejo puede servir para levantar chinches y tachuelas, preparándolo en la forma que muestra el grabado. Se reducen los dientes a los tres cuartos de su longitud, los de los costados se curvan hacia atrás para que sirvan de punto de apoyo, y se liman los del medio, que han de emplearse como uña.



SACAR UN CORCHO DESLIZADO EN LA BOTELLA.—

Untese de vaselina el interior del gollete. Manténgase la botella un momento bajo el agua fría o en la heladera.



Ensártese el corcho con un pincho de sombrero, y tráigasele hasta el gollete, de modo que tape la entrada.

Calientese la botella.
El aire, al expandirse, sacará el corcho afuera.

PROCEDIMIENTO PARA SECCIONAR VASOS DE VIDRIO.—

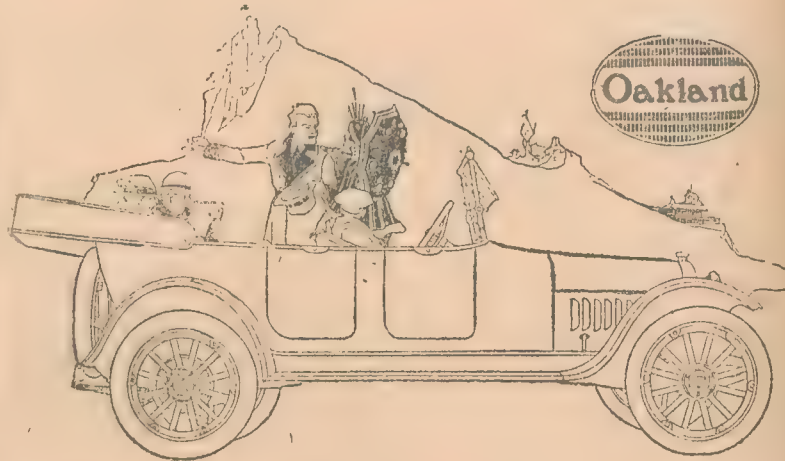
La revista "La Nature" recomienda el siguiente:

Se traza con tinta común una línea circular que servirá de guía, lo cual se hace fácilmente enrollando al vaso una tira de papel y siguiendo el borde con la pluma. Después, y sirviéndose de una lima triangular, se raya el vidrio bastante profundamente y en una extensión de cinco o seis milímetros. Luego se aplica sobre la raya una varilla de hierro calentada al rojo: un crujido que debe producirse indicará que en ese punto ha tenido lugar la cortadura. Se prosigue entonces la operación, colocando la varilla enrojecida tres o cuatro milímetros adelante de la rajadura y sobre la línea trazada; la cortadura avanza poco a poco, y se llega finalmente a dar la vuelta al vaso. La experiencia enseñará a dirigir la cortadura colocando la varilla, que se hace enrojecer a cada vez, sea un poco más alto, sea un poco más bajo, pero no hay que esperar que la sección se haga de un solo golpe en su totalidad.

¿QUIERE USTED HACER JABÓN DE SEBO?—

Sebo purificado, 30 kilogramos; lejía de sosa cáustica, de 36 grados, 14.
Próximo a hervir el sebo, se retira de la lumbre el recipiente que lo contenga, en el cual se echará la lejía poco a poco y sin dejar de batir la masa, hasta formar una mezcla perfecta y una pasta igual.

OAKLAND



La uniformidad en los materiales es de importancia primordial si la calidad de un producto debe ser siempre asegurada. Los materiales empleados en la construcción del auto "OAKLAND" tienen que a tales pruebas y análisis científicos que su calidad uniforme quede absolutamente garantido. La profijidad y el esmero en la construcción de los autos "OAKLAND" se comprueba por la reputación mundial de que gozan por su larga duración y reducido gasto de conservación.

UNICOS INTRODUCTORES

MOORE & TUDOR

BUENOS AIRES
MORENO, 750

ROSARIO
SANTA FE, 1200

Tiros

US

para armas
de fuego de
cualquier clase

US

Durante más de cincuenta años los famosos TIROS US han constituido el modelo clásico para la fabricación de municiones.

Célebres teams norteamericanos de tiro al blanco usan TIROS US porque son seguros, uniformes, maravillosamente exactos y tienen gran poder de penetración.

La alta perfección de los TIROS US está basada en las constantes investigaciones y prolijos estudios que realizan verdaderos expertos.

Siempre pegan
donde Vd. apunta

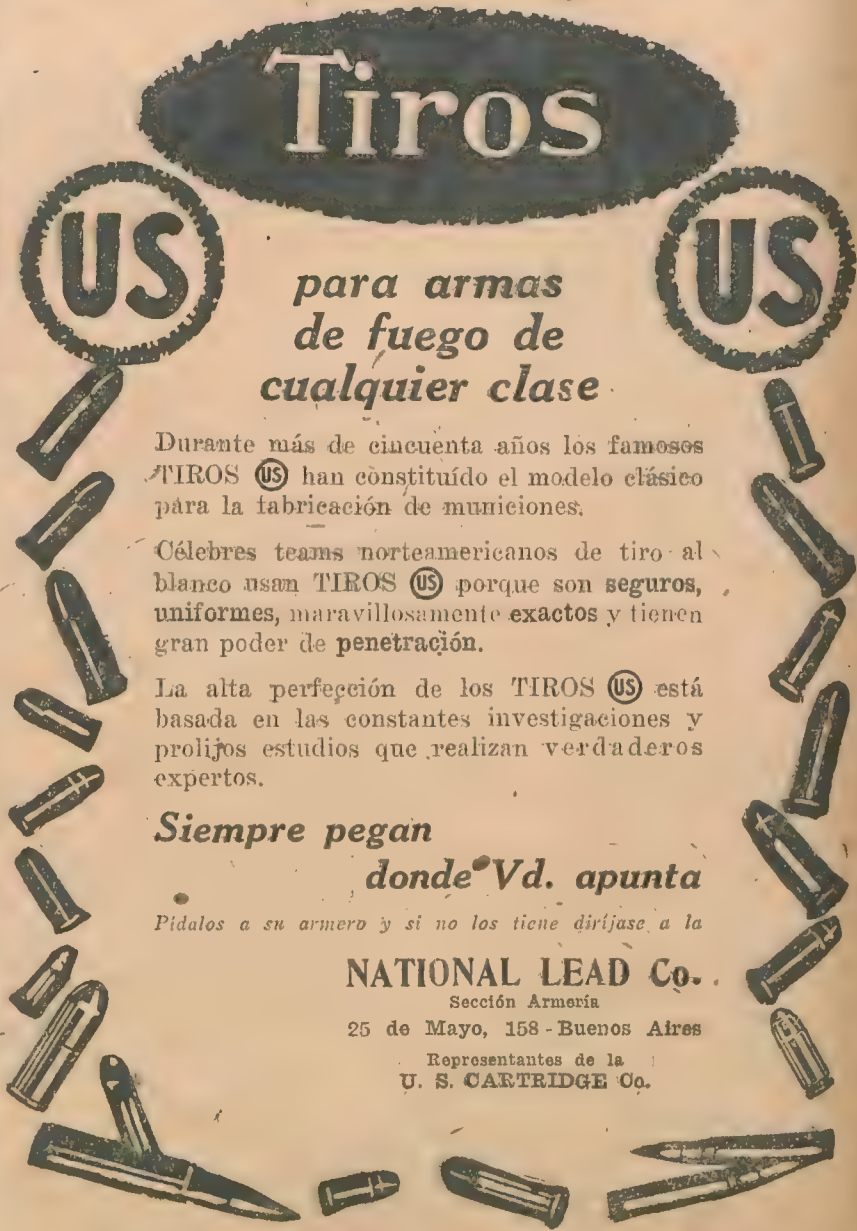
Pídalos a su armero y si no los tiene diríjase a la

NATIONAL LEAD Co.

Sección Armería

25 de Mayo, 158 - Buenos Aires

Representantes de la
U. S. CARTRIDGE Co.



VAMOS A VER...

ENTRE AMIGOS.—¿Qué tal la vida matrimonial? ¿Te resulta parecida a la de la casa paterna?
—Exactísima: mi mujer vive conmigo tanto como mi madre con mi padre.
RÉPLICA ACERTADA.—En el tiempo que tardo yo en explicarle lo que tiene que hacer, podría hacerlo yo mismo, Ramón—dice la patrona a la sirvienta.
—¡Vaya! Y también lo podría hacer yo, si no me tuviera la señora dándome la lata.

ENTRE COMERCIANTES.—¿Cuánto te cuestan esas mercaderías, Salomón?
—Dos mil pesos, Moisés.
—¿Las tienes aseguradas?
—Sí; en cinco mil.
—Convidame para el día del incendio.
—¡Oh, cómo me gusta a mí ver el fuego!

PECULIARIDAD.—Yo nunca doy vuelta a la izquierda; esa es mi peculiaridad.
¿Usted no tiene ninguna peculiaridad?
—No.
—¿Usted revuelve el café con la mano derecha?
—Sí.
—Pues ahí tiene usted su peculiaridad; toda la gente lo revuelve con la cuchara.

EN LA FARMACIA.—Deme veinte centavos de píldoras de esas que venden ustedes.
—¿Para la bilis?
—No, señor, para mi tia.

COSAS DE NIÑOS.—¿Quién es aquella señora vestida de negro, mamá?
—Es una hermana de la Caridad.
—¿Cuál: Fe o Esperanza?

ENTRE MARIDO Y MUJER.—¡Vaya un catálogo!—dice la mujer despreciativamente.—¿No tiene precios?
—¿Y qué importa?—dice el marido.—¿Acaso ibas a comprar una de estas obras de arte?
—No; pero, ¿cómo voy a hablar a mis amigas de lo que me hubiese comprado sin saber los precios?

LA PAJA EN EL OJO AJENO.—Yo desprecio a los hipócritas.
—Y yo.
—Nicolás, por ejemplo, es un gran hipócrita.
—Pues usted parece ser su mejor amigo.
—Sí, finjo serlo porque me conviene; pero él es un gran hipócrita.

BUENA IDEA.—No sé qué hacer—dice el maestro—para que los alumnos me miren durante la lección.
—Pues ponga usted el reloj colgado en la pared detrás de usted.

CONFORMIDAD



—¿Te asombra lo que pasa?
—No; yo siempre espero que suceda lo inesperado.

EN EL CLUB.—Juan, ¿qué hora es?
—Las dos de la madrugada.
—¡Caramba! ¡Y mi mujer que me está esperando para almorzar!

Para que lo sepan las madres

La angustia de ver a sus niños débiles, enclenques y enfermizos, desaparece de inmediato, para las madres, en cuanto comienzan a suministrar a sus pequeños pacientes este remedio que la ciencia médica de todo el mundo preconiza como el más INFALIBLE

HEMATÓGENO
del Dr. Hommel

Es el reconstituyente más poderoso para devolver las energías perdidas y la falta de voluntad.

Pídalo en todas las Farmacias.

Unicos Concesionarios: **P. Soldati y Cía.** RIVADAVIA 2278-88 Buenos Aires
En Rosario: DROGUERIA SOLDATI — 1180, Rioja, 1186

SARMIENTO esquina MAIPÚ BUENOS AIRES

CARLOS RASETTI

CASA IMPORTADORA DE ARMAS, MUNICIONES y CUCHILLERÍA

LA CASA MÁS ANTIGUA EN EL PAÍS
Fundada en 1857
en la calle RIVADAVIA, 923

Revólver SMITH Wesson Militar. Calibre 38, de 6 tiros. Caño de 4 y 5 pulgadas.
\$ 90.- y \$ 91.-

PISTOLA MAUSER
Ultimo modelo de bolsillo, repetición automática, de 8 tiros. Calibre 7-65,
\$ 50.-

ESCOPELAS fuego central, de dos tiros, caños de Damas Ruban, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO por \$ 120.-

Esta casa esta en condiciones de vender todos los articulos a precios sin competencia.

VISITEN EL NUEVO LOCAL

TESTAMENTO FAMOSO

Vosotros posiblemente no sabréis cómo el zapatero Manuel Anchoa llegó a la posesión de la fortuna, cuando ya estaba entrado en años y no tenía más recursos que su trabajo escaso, con el que tenía que mantener a su numerosa familia.

Es el caso que falleció hace muchos años en Sevilla un hombre inmensamente rico, que era vecino de Manuel Anchoa.

El hombre no había hecho testamento y su mujer se daba a todos los diablos habidos y por haber, al ver que, con arreglo a las leyes de entonces, no sólo se el escapaba la herencia, sino que quedaba en la calle.

Ocurriósele una estratagema y la puso desde luego en práctica.

Antes de que nadie se enterase de la muerte de su marido, llamó a Manuel Anchoa, que tenía gran parecido con el difunto, le hizo meterse en la cama y le encargó que se fingiese enfermo y dictara un testamento legando a la viuda todos sus bienes.

Ofrecióle la mujer una buena gratificación.

El pobre Manuel Anchoa, que como se verá no tenía nada de tonto, accedió, y cuando llegó el escribano, dictó entre profundos suspiros y remedando a un moribundo, las siguientes cláusulas testamentarias:

“Es mi voluntad que se me entierre con la mayor sencillez, sin grandes gastos. Lego la mitad de mis bienes a mi esposa y la otra mitad al zapatero de enfrente Manuel Anchoa, que es un hombre muy de bien, cargado de familia y que ha sido siempre para nosotros un vecino excelente...”

Se firmó el testamento. La viuda tuvo que tragar saliva, y cuando se hubo ido el notario, Manuel Anchoa se levantó sonriente y dijo a la viuda:

—Ahora, le perdono la gratificación.

HOMBRE SERENO.—¿Qué hizo usted —pregunta el juez—al ver que los criminales asesinaban a su mamá política?
—Fumar un cigarrillo.

ENTRE MUJERES.—Dice Rosita que ella no se casará hasta que no encuentre el hombre ideal.
—¿Y cuál es el ideal para Rosita?
—El primer hombre que se atreva a pedir su mano.

HOMBRE DELICADO.—¿Cómo te resfriaste, Juanito?
—Porque esta mañana mi sirviente dejó entrar al perrito en mi dormitorio, y como el animalito movía la cola, hizo un viento bárbaro.

LOS NIÑOS TERRIBLES.—Arturito siempre come mucho dulce cuando hay invitados—dice la mamá.
—¿Por qué es eso, Arturito?—pregunta el visitante.
—¡Qué gracia! Porque los otros días no hay dulce.

ANTE EL JUEZ.—Según me dicen —pregunta el juez al acusado—usted mató a su víctima porque le llamó cochino y ladrón.
—Sí, señor juez; si me hubiera llamado sólo ladrón, pase; pero lo que no puedo aguantar es que pongan en duda mi limpieza.

PERRO DESGRACIADO.—¿Qué le pasa a tu perro?
—Algo horrible: se lo mandé a la lavandera para que lo lavara, ¡y lo ha almidonado!

CONYUGAL.—Si muero—dice la esposa—y tú quieres casarte otra vez, en vano buscarás una mujer como yo.
—¿Y quién te dice que la buscaré así?

NATURAL.—Usted tiene algún veneno en el organismo.
—No sería raro, doctor, después de haberme tragado todas las drogas que me recetó.

AMENAZA

—Le voy a escribir una carta de dieciséis páginas.
—¡Anda! ¿Y para qué?
—Para decirle que lo quiero.

(Sigue en la otra página).

¡SE COMPRENDE!—¿Toca usted algún instrumento, amigo Pérez?
—Sí, soy violinista.
—¡Ah! ¿Y su hermana?
—Mandolinista.
—Y su mamá, ¿toca algo?
—Es pianista.
—¿Y su padre?
—Mi padre es pesimista.

ENTRE NOVIOS



—Ya esto raya en lo ridículo. Nunca terminas la fecha de nuestro enlace y...
—Pero, nena mía, las cosas han subido de tal forma, que de seguir así vamos a tenernos que reunir cuatro para formar un marido que pueda soportar los gastos.

EL EMBUSTERO.—Pérez me decía esta mañana que todo se lo debe a su mujer.
—Pérez es un embustero.
—¿Cómo?
—Porque a mí me debe también cincuenta pesos

OBJECIÓN LÓGICA.—No comprendo para qué estamos nosotros en el mundo.
—La maestra me ha dicho que estamos para ayudar a los demás.
—Bueno, y los demás ¿para qué están?

DELICADEZA.—Tía, dice la vecina de al lado que cuando toques el piano hagas el favor de cerrar bien las ventanas.
—¿Por qué, hijito?
—Porque a su esposo le gusta mucho la buena música.

HOMBRE DE OLFATO.—Lo siento mucho—dice el comerciante al que pide empleo;—pero sólo como dependientes que sean solteros.
—¡Ah! comprendo; yo soy hombre de olfato: usted debe tener varias hijas casaderas.

PLANCHA.—Lamento con toda mi alma no haber podido ir a su conferencia de anoche, señora. Me han dicho que fue una cosa notable.
—¿Sí? Pues me extraña que le hayan dicho eso. La conferencia se suspendió.

REPARO LÓGICO



—Yo le concedería la mano de mi hija, porque es usted un hombre honrado. Pero no se la concederé: con sus ochocientos pesos de sueldo, dentro de poco tendrán ustedes que pedir limosna.

RECONCILIACIÓN.—Su conducta —dice la novia enojada—es como para hacer llorar a un ángel.
—No lo creo; porque usted no llora.
Y esta galantería fué la causa de la paz.

UN FRESCO.—Días pasados un hombre bajito salía del comedor de un hotel de los grandes, cuando, de pronto, el capataz de los mozos le tomó por un brazo y le dijo:

—¡Ya le descubrí el jueguito, picaro! Esta es la cuarta vez que come usted en este hotel y se va sin pagar.

—¡Señor—exclamó el hambriento desahuciándose de la mano del capataz y mirándole fijamente a la cara,—usted está en un error! ¡Cuatro veces! No, señor; han sido quince.

Y antes de que el capataz se diera cuenta el hombre estaba en la vereda de enfrente.

BUEN SINTOMA.—Me he enterado de que usted ya no frecuenta el almacén donde antes entraba a cada rato a tomar una copa de caña—dice la señora bondadosa al bebedor.—¿Me alegro mucho!
—Yo también, señora. Ahora me llevan la caña a casa en damajuanas, porque así me sale más barata.

POR DARLE GUSTO.—Cierta señora salió de su casa un día para hacer una visita a una amiga que vivía lejos. Dejó todas las puertas cerradas y en la de la calle un papelito pinchado con un alfiler advirtiéndole al almacenero:
"No hay nadie. No deje nada."

A su regreso se encontró con que la casa había sido desvalijada por completo, y en la puerta un papelito que decía:
—Por darle gusto, no dejó gran cosa.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un camarero?
—Servir a Dios sobre todas las cosas.

EN LA COMISARIA.—¿Sabe leer? —pregunta el sumariante a una mujer que acaba de ser detenida.

—No, señor.
—¿Qué profesión ejerce?
—Soy sonámbula.
—Pues, según tengo entendido, las sonámbulas saben leer en el porvenir

ENTRE ELLAS



—¿Conque se ha casado Mariana?
—Sí, hace quince días.
—Parece mentira, tan ordinaria y ridícula como es.
—No seas tonta; con los cinco millones que tiene, no hay hombre que la encontrase ridícula.

CUESTIÓN GRAMATICAL.—Eres un perverso; tienes todos los pecados encima: la ira, la soberbia, la envidia, la...

—Poco a poco: me estás achacando todos los pecados que pertenecen al bello sexo.

—¿Por qué?
—Porque tienen delante el artículo la.

COSA LÓGICA.—No puedo encontrar pan para mi familia—dice en la reunión de un café un tipo que tiene fama de holgazán.

—Ni yo tampoco—dice otro;—me veo obligado a trabajar para conseguirlo.

PREPARESE PARA HACERSE RICO APRENDIENDO IDIOMAS EN SUS HORAS LIBRES

Con un gramófono y nuestro método Cortina aprenderá Vd. idiomas con la misma facilidad que si Vd. habitara el país en que se hablan.

Hoy más que nunca los idiomas, especialmente Inglés y Francés, son indispensables para todo el que quiere comerciar con éxito o aspira a desempeñar un empleo bien remunerado.

PIDAN PROSPECTOS GRATIS O VISITEN LA AGENCIA EXCLUSIVA

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICANA
AVENIDA DE MAYO, 917 y 979 — BUENOS AIRES

Kola Cardinette

Las personas débiles

necesitan forzosamente vigorizar su organismo, y para ello nada mejor que **KOLA CARDINETTE**, el poderoso tónico reconstituyente que todos los médicos recetan.

Sus eficaces componentes: Quina, Coca, Nuez Vómica, Kola y Fosfatos Cereales, enriquecen la sangre, fortifican notablemente el organismo y le dan nuevo vigor.

Se vende en todas las Farmacias
PALISADE Mfg. Yonkers, N. Y.
y Maipú 533 — Buenos Aires

CUANTO más mejor

ESCUELAS SUDAMERICANAS
POR CORRESPONDENCIA
1059 - Lavalle - 1059 — Buenos Aires

(M. A.) NOMBRE

DIRECCIÓN

LOCALIDAD

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folleto de los cursos de CONTADOR, CALIGRAFO, CONTABILIDAD, TENEDURIA, MECANICO, ELECTRICISTA, AUTOMOVILISTA, DIBUJO, TAQUIGRAFO, ORTOGRAFIA, SECRETARIO y ARITMETICA, que enseñamos por correspondencia, pagaderos en mensualidades. Regalamos libros, papeles, sobres, etc., para el estudio y otorgamos diploma. Tenemos más de veinte mil alumnos. Devolvemos su dinero si estuviere descontento de la enseñanza.

Una sorpresa para VD.

...le prepara nuestra casa, si Vd. se hace propietario de uno de nuestros sulkys modelo 1921, de industria nacional, pues hemos resuelto obsequiar a los poseedores de éstos con un premio por valor de \$ 10.000.

Debido a esta sorpresa sólo podemos construir un mil de estos sulkys. Apresúrese pues a adquirir uno, o envíenos hoy mismo su dirección pidiéndonos todos los detalles relacionados con nuestra sorpresa.

¡Sería lástima que Vd. perdiese esta oportunidad!

Fco. DICHIO & C.
CALLAO 255 B. Aires
San Martín 1272 Rosario

PIDA LA AGENCIA EXCLUSIVA

MODELO —1921—

CARACTERISTICAS de nuestro SULKY, modelo 1921

Rueda 140 x 1 1/4 reforzada. Pincetas 4 hojas. Eje de 1 1/2. Varas alargadas atrás para valijas. Piso cuadrado, cajón debajo del asiento para tres personas. Almohadones con elástico, en cuero. Terminado, todo lustrado a mano, color caoba oscuro. Hierros color aluminio, todo barnizado. Acabados color granate oscuro. Por su elegante construcción es el sulky más bonito que se ha fabricado jamás. Perfectamente embalado, puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario, lo enviamos por

\$ 550.— m/n
En giro, cheque o efectivo.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

El hombre que constituye mi sueño

¿Mi ideal? Pues lo encontraré en un joven que, aunque fuera más feo que Esopo, poco me importa, pero que reúna las siguientes cualidades: Que sea muy bailarín, como yo, alegre, que sepa cantar y tocar algún instrumento, que le agraden las flores y los niños, que me ame con ansia loca y, por último, que trabaje en tablas, porque yo también trabajo.—*Vera... Berisso.*

Mi ideal es un moreno de ojos negros, cuyo nombre se ha grabado en mi corazón; es el quien hizo sentir en mi corazón por vez primera una pasión tan fuerte hacia él.—*Rubia de ojos castaños.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven rubio, de ojos azules, alto, elegante y muy amante de la música y que le guste el baile y, por último, que sepa amar con cariño a la que será su fiel esposa.—*Matilde R. O.*

Sofiar un ideal o forjarlo en nuestra mente es muy fácil; pero, ¿dónde encontrarlo? No creáis por esto, amables lectores, que soy pretenciosa, todo lo contrario; pero es que los jóvenes de hoy día piensan de muy distinta manera que nosotros: aman la belleza, el dinero, es decir, las dotes físicas y no las morales, que son las que llevan a la verdadera felicidad.—*Margarita chacabuenense.*

Mi ideal, simpáticos lectores, creo que es un poquito difícil de encontrar, porque soy, para la época en que estamos, un poco exigente: yo quisiera, para consagrarle mi vida llena de afectos, encontrar un chico bueno, sincero, educado, cariñoso, recto en su proceder, que fuera todo mío.—*Morocha pretenciosa.*

Mi ideal lo constituye un rubio de estatura regular, de corazón noble, que me ame hasta el sacrificio, que considere la ausencia como lazo íntimo a través de la distancia.—*María Teresa.*

El hombre que mi mente se ha forjado es un simpático morochito de mirada dulce y penetrante, que sea trabajador y honrado, que deteste los bailes y, por último, que quiera mucho a su natita.—*Morocha dulce.*

El joven que constituye mi sueño es un morochito de grandes ojos negros y sonadores, que sea muy simpático y, sobre todo, que descienda de franceses y que corresponda a la que lo ama con delirio.—*Pipitín la francesita.*

Es un hombre de 27 años, estatura regular, que no le agraden los centros de reuniones ni el juego y que no vaya a ninguna parte sin la que ha de ser su mujercita que lo amará muchísimo.—*Santanderina Centella.*

El ideal que siempre aguardo es un simpatísimo morochito de ojos negros y expresivos, en los que brilla la llama del amor que en un tiempo me juró, pero que yo no correspondí, de lo que me arrepiento sinceramente.—*Nora.*

Mi dulce ideal lo constituye un joven de ojos claros profundos y pensativos, negros sus sedosos cabellos, amante de la poesía y de la música; interpreta con mucho gusto Las campanas de San Justo en el violín.—*Morocha chacabuenense.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un morochito de regular estatura, más bien bajo, elegante, que vista a la moda, que le agrade el baile como me agrada a mí, que siga la carrera militar y, por último, que quiera formar un hogar cuanto antes, al amparo de la felicidad.—*Riocuartense.*

El ideal que constituye mi sueño es un morochito octogenario, que posea un capital de 200.000 pesos, muchas casas y un lindo automóvil Chevrolet.—*Dulcinea.*

Mi ideal: Joven de veintiocho años, alto, delgado, pálido, abundante cabellera ondulada, grandes ojos de mirar profundo; que tenga revelado en su semblante la expresión del sufrimiento; muy espiritual e inteligente, que ame apasionadamente el arte, sobre todo la música, como igualmente a la mujer que así lo sueña.—*Alma triste.*

Mi ideal lo constituye un simpático morochito de ojos negros y sonadores, que posea un alma noble, sea cariñoso y sincero; no me interesa su posición, sólo anhelo tenga mucho amor al trabajo y que sepa corresponder al amor que le profesaré.—*Ladrona conocida.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Dadme una mujer joven, inteligente y delicada. Desecho las naturalezas incultas que experimentan deseos triviales e impulsos de imaginación. Si un espíritu reflexivo anima sus acciones será parca en palabras y serena en los juicios. Consciente de sus deberes, no ha de restar ni a la sociedad sus gracias ni al hogar sus caricias.—*Cuasimodo.*

Una morena de 22 años; naricita de salón, regular estatura, gordita, pelo negro, ojos castaño oscuro, boquita chica, labios bermejos, con un lunarito en la mejilla derecha; discreta, jovial y amable; que no se deje tratar de "che" por cualquier chisgarabís; habilísima en quehaceres domésticos; de mucho sentido común, y, para mayor seguridad en lo que respecta a su inteligencia, que sea socialista.—*12/8/1919.*

Mi ideal lo constituye una simpática rubia de regular estatura, más bien baja que alta, de sentimientos nobles, franca y liberal y, por último, que sepa amar con cariño al que será su fiel y eterno compañero.—*Un empleado de correos.*

Mi ideal lo constituye una simpática chica, profesora de piano, que deteste los bailes, que sea hacendosa, amable y buena, para así formar un hogar donde reine el amor y la alegría.—*Alma herida.*

Morocha o rubia es lo de menos; su físico no me interesa, mas sí que sea trabajadora, muy hacendosa y amante del hogar, de la música y el teatro y que sepa corresponder a un corazón sediento de amor.—*Ré di Lahore.*

Mi ideal de mujer es una rubia de regular estatura, que comprenda lo que significa la palabra "amor", que no me engañe y sea sincera con quien tanto la ama.—*Joven de las casualidades.*

Mi ideal lo constituye una chica simpática, de ojos pardos y atrayentes, de cabellos rubios y de corazón noble, buena y educada y que sepa sostener un hogar ferviente.—*Manuel B.*

Joven japonesa, de 22 a 25 años de edad, que tenga por lo menos 20 de residencia en la Argentina; que posea dinero en abundancia, pero que no sepa lo que es amor.—*Dan Ton.*

Una mujer que observara el siguiente decálogo:

1.º, amar al que ha de ser su esposo, sobre todas las cosas; 2.º, no jurar en su nombre por débiles caprichos; 3.º, santificar el día de su cumpleaños; 4.º, honrar a sus hijos si es que algún día los tiene; 5.º, no matar el tiempo en chismografía ni ociosidad; 6.º, no aspirar más ideal que el de su marido; 7.º, que hurte, pero siempre la voluntad de su eterno compañero; 8.º, no levantar falso testimonio ni mentir, y si alguna vez llegara a hacerlo, que fuera cuando algún acreedor viniera a casa a cobrar; 9.º, no desear el lujo mientras su posición no lo permita; 10.º, no codiciar los bienes ajenos y que se conforme con los que tenga.—*A. G.*

El ideal que se ha forjado mi mente es una simpática maestra, muy seria, sencilla y hacendosa; con estas cualidades creo sería una santa madre y capaz de darme consejos cuando se los pida.—*Obreiro ilustrado.*

El ideal que mi mente se ha forjado es una simpática rubia, que sea dueña de un corazón grande y noble, y, por último, que ame mucho al que ha de ser su eterno compañero.—*Alfredo.*

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad consistiría en que mi hermanito se decidiera a llevarnos pronto a su lado para poder estar cerca de mi coquito adorado, pues estando tan lejos se me hace insoportable el vivir.—*Negrita.*

La más grande y sublime felicidad para mi alma acongojada sería formar el hogar idealizado con el joven que preocupa mi mente; un hogar donde more como único rey el amor, pues sólo con esto concibo la dicha, la felicidad, la armonía de dos seres que se comprenden, y luego una casita blanca con muchas flores y muchos arrullos.—*Léa Rosa.*

Mi mayor felicidad sería ganar el millón, comprar un aeroplano y hacer propaganda de la simpática revista Mundo Argentino.—*Idiasablero.*

Mi mayor felicidad sería, por ahora, tener, aunque por unos minutos, el don de poder leer el pensamiento del morochito que a través de sus lentos, sus ojos de un mirar profundo fijos en los míos, revelan la bondad de su alma.—*Tu primita.*

Mi mayor felicidad consistiría en que el hombre que me demuestra quererme con todo corazón, que me amase siempre y toda la vida, para así poder formar un hogar como un nido de pajarillos; que reinando siempre alegría haya amor y felicidad.—*Morocha, A. A.*

Que aquel simpático morochito que ha cautivado mi corazón me ame siempre como ahora, y poder tener 10.000 \$ para poder ir lejos de todo a formar un nido de amor y pasión allá lejos... muy lejos, en el Far West.—*Flor de Mayo.*

Mi mayor felicidad sería que él se acordara del día de mi cumpleaños, que es el 23 de éste, así me acordaría yo también del suyo, que es en la misma semana.—*Nena.*

Encontrar una mujer de excelente posición financiera, de regular familia y dotes personales, para contraer enlace.—*Morocha.*

Mi mayor felicidad sería que el simpático morochito que demostraba quererme, y al que hace mucho tiempo que no lo veo, volviera a mí tan afectuoso como antes.—*Nora.*

Mi mayor felicidad hubiera sido que el cruel destino no hubiera arrebatado a mi querida madre. ¡Cuántas veces al Dios bondadoso rogué por su vida, implorando que en vez de la suya tronchara la mía! —*M. E. S. D.*

Mi mayor felicidad sería morir para poner fin a esta mi existencia triste, amargada por el egoísmo de un hombre sin corazón.—*Clarola.*

Sería que los ojos de la rubia que tanto amé y amo en silencio, por así quererlo el destino cruel que nos separó cuando nuestro amor era inmenso, se posaran en estas líneas y diera un alivio a esta alma que sufre al contemplar una flor de pensamiento con dos nombres.—*Ex K. D. T.*

Mi única y mayor felicidad consiste en casarme con un hombre amante de los viajes, para que así pueda llevarme algún día al país que siempre he soñado, la hermosa y romántica Grecia.—*Rubia soñadora.*

Mi mayor felicidad sería que los jóvenes fuesen más sensatos y se dejaran de ideales, pues el tal ideal no existe; los que así piensan, no se casan por amor; son puramente calculadores. ¿Puede formarse un ideal sin estar enamorado? Oímos a cada paso: me agrada una rubia o un rubio, y después resulta que al casarse es todo lo contrario del ideal formado.—*Flor alpina.*

La dicha y felicidad más completa que pueda desear sería encontrar un hombre que, como yo, sea enemigo del baile y de las fiestas, donde todo es corrupción y alegría ficticia; pero amante del hogar y de su tranquilidad, que ame mucho a la que ha de ser su futura esposa; y le haga olvidar con un cariño la pena que destruye su corazón.—*María R. M.*

Confidencias

A Mostaza:

Usted pregunta a Engañado qué haríamos los hombres sin mujeres para los botones. Pues yo le voy a decir un secreto mío: tengo un hogar (para cualquiera será dulce, menos para mí) en donde hay seis mujeres, a saber: una que dicen es mi esposa (yo digo mi jefe), tres cuñadas muy amables, una hijita y la comandante en jefe (mi suegra), y cuando el destino quiere que se me caiga un botón tengo que ir al trote a buscar hilo y aguja y, con santa paciencia, tengo yo (que uso pantalones) que pegar dicho botón. Y ahora le contesto yo, que si nunca hubiese conocido esas mujeres vendría ya una cuenta en caja de ahorros y además seis vacas que engordarían mi triste humanidad.—*Un criollo en U. S. A.*

A Lita B.:

Los hombres somos como usted dice; pero, ¿sabe por qué? Porque ustedes del sexo débil (sexo del demonio) nos han convertido así, pues si hay algún hombre bueno, ese hombre cae en manos de ustedes (creyendo ir al paraíso) y al poco tiempo es, como usted dice, un hombre hipócrita, atrevido, odioso, ambicioso, vulgar, amigo de engañar, mentir y demás; y por todo eso los hombres les damos las gracias, pues nos convierten y después no quieren que seamos convertidos.—*Criollo en U. S. A.*

A Humano:

Te equivocas, pero no del todo, al tratarme de ambiciosa. ¿Sabes lo que ambiciono? Un hombre honrado y trabajador, que sepa comprenderme y corresponda al cariño que le brindo.—*Natita caprichosa.*

A Juana de Arco:

No poseo las cualidades inherentes al carácter, ni la inteligencia que tu superior espíritu concibe; pero al dirigirme a ti siento que mis ideales son afines de los tuyos, y que la nobleza de tu corazón haría lo que no hacen los cañones ni la mentira sustentada a base de injusticias y simulaciones sociales, sino haciendo de los hijos de hoy los buenos hombres del mañana.—*Itálico.*

A Adela Anaya:

Soy una golondrina emigrante; vivo en un "país" de grandes fríos; tengo un plumaje pobre, pobrísimos, y la conciencia del "nido", del "hermano" y del "amigo"...; no me faltan alas, y con ellas, revoloteando por allá, por lo más alto, quiero divisar mi "aurora", diáfana, pretendiendo a la par alegrar mi pobre mundo.—*María R. M.*

A Juana de Arco:

¡Admiro tus ideales! Se destaca tu inteligencia.

¡Cuán grandes y cruentas son las luchas, contrastes y decepciones que te esperan!... Pero no importa; sigue adelante, que no está lejano el día de nuestro triunfo.—*Zap.*

Para Rastreador:

Por tu fiera avaricia, bruto vil, yo te voy a cantar esta verdad: tú no sabrás lo que es felicidad aunque tengas más plata que Rothschild. Con esto que te digo sólo quiero sindicarte de torpe rastreador, pues te veo rastreando hacia el dinero en vez de rastrear hacia el amor.—*A. R. L.*

Para Hada del bosque:

No es una generalidad el hecho de que las mujeres buenas y hacendosas se queden para "vestir santos". Muchos hombres rinden pleitesía a las mujeres frívolas y coquetas no porque sientan por ellas más inclinación que por las otras, sino en la creencia de hallar a una mujer que accederá con más facilidad a sus pretensiones no siempre honestas.

En cuanto al hecho de formar un hogar ya es otra cosa; esos flirts generalmente terminan en un desengaño o en la nada.—*Higor.*

Para Natita:

Muchas gracias por su advertencia; agradezco sinceramente sus expresiones de preferencia... pero sepa que esa rubia "que no me roba mi libertad" es y será siempre mi único amor e ilusión.—*Rubio de lentes.*

A Hada del bosque:

¿Sabes por qué pasa esto? Porque el egoísmo de los hombres es inmenso: sólo buscan el dote de una mujer y no las virtudes. ¿Y a esto llamas tú amor?—*Belle.*

Versos de amor

En esta sección insertaremos toda colaboración espontánea, breve y de carácter poético, que se concrete a los temas indicados a continuación.

VERSOS A LA AMADA

A Mary Dolly:

DEFECTO

Es modelo más perfecto
que la Venus Afrodita;
cada garbo de ella incita
del amor a ser electo.

Pero tiene tal defecto
que me priva de quererla;
aunque sé que es una perla
que le gusta a mi dilecto.

Peró yo no se lo digo
porque temo que haga que...
pero a usted se lo diré;

¡Es tan bella!! que maldigo
hasta el amor que mendigo
siguiendo tras de su pie.

R. DUILIO MARANO.

Para A. S.:

Yo quisiera ser el velo
que ciñe tu alma virtuosa,
cual una fragante rosa,
que perfuma y da consuelo.
Ser la voz del violoncelo,
que cada nota palpita
y preudiando mecita
otra canción melodiosa;
¡cuál tú, mi paloma hermosa
sobre la débil ramita!

LUIS M. GARZIA.

Para Antoñita:

Como una flor al pasar
que brinda su suave aroma,
estrella que al cielo asoma,
así te quiero mirar.
Y en mi pecho bas de anidar
y vivir eternamente,
que mi corazón doliente
jamás te podrá olvidar.

EUCRÁTICO.

A mi Juanita:

Bella como la estrella de mi esperanza,
gentil como en los campos la mariposa,
grata como el ensueño, como el cariño,
como la gloria.

Pura como la imagen de mis creencias,
suave como la brisa murmuradora,
triste como el proscripto, como el recuerdo,
como la sombra.

Blanca como los copos de blanca nieve,
tierna como el arrullo de la paloma,
clara como los cielos, como las auras,
como las olas.

Tales son los encantos de mi hechicera,
tales son las virtudes que me enamora,
que el amparo divino de su regazo,
fuera mi aurora.

JUSTO DIAZ.

A F. Luisa:

Quiero que escuches mis quejas
mis auspicios y lamentos
más tristes que los acentos
de ave que llora entre rejas.
Quiero las flores que dejas
para su aroma sentir;
quiero el sendero seguir
por el mundo del placer,
quiero encontrarte, mujer,
besar tu frente... y morir.

ALFREDO P.

A una Venus:

Ven, amada de otras horas,
de otras horas tan fugaces;
ven y vierte en mi alma herida
el piadoso lenitivo. Ven, no pases.
con la fría indiferencia
de una Venus inmutable.
Ven y mírame en los ojos
como otrora me miraste,
y al calor de tus palabras
mis heridas yo restaño.
Dame el cáliz tan fecundo
de tus labios incitantes,
añorando las delicias
de esas horas tan fugaces...

VALERIANO.

VERSOS AL AMADO

A Paco Reina:

Paco: sé feliz, y que tus días
en reposo apacible se deslicen,
y que de floraciones de alegrías,
las sendas de tu vida se tapicen.
Nunca el dolor tu corazón oprima,
ni nunca penas en tu hogar se alberguen;
que la dicha y la paz que "Amor" sublima,

reinen en tu hogar y en tu alma reinen.
De tu existencia en el camino, no haya
ni tristezas, ni ásperos abrojos;
ventura y esperanza unidas vayan;
sólo lágrimas de placer viertan tus ojos.

VALLE.

¡Ay, qué triste, qué amarga es mi vida!
al estar separada de ti;
yo quisiera, Lorenzo, que un día
llegues a acordarte siquiera de mí.

Yo quisiera que un solo suspiro
a tu oído pudiera llegar,
para hacerte saber que te quiero,
aunque sé que me vas a olvidar.

No me olvides, te pido, te ruego,
que te quiero con ciega pasión;
yo prefiero mil veces la muerte
a que olvides mi fiel corazón.

No te olvides, no seas ingrato,
del cariño que yo te juré;
No me olvides, que en ti sólo he puesto
el amor, la esperanza y la fe.

Z. M.

BLANCOL

En Polvo, Pasta o Líquido

Es el dentífrico que debe usarse
diariamente si quiere
preservar de enfermedades su
dentadura y su garganta. Des-
infecta, refresca y perfuma
la boca. Fortalece las encías.
Limpia y blanquea los dien-
tes sin afectar el esmalte.

Se vende en todas partes.

Unicos Concesionarios:

HALLÉ y Cía.

RIVADAVIA 1365

Buenos Aires



Su constante mal
humor proviene de las malas
digestiones.

STOMALIX

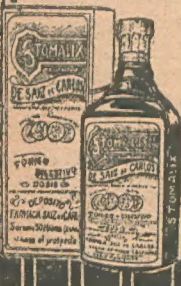
del Dr. SAIZ de CARLOS

le dulcificará el carácter, calmará
sus nervios y le alegrará el espí-
ritu, porque establecerá la perfecta
normalización en el funcionamien-
to del estómago y de los intesti-
nos, suprimiendo así las causas
de su malestar.

STOMALIX ha merecido los más
elogiosos conceptos de las eminen-
cias médicas de todo el mundo,
que lo recetan seguros del éxito.

Pídalo en todas las
farmacias y drogue-
rías y solicite folle-
tos gratis a los

Unicos
Concesionarios:
**EDUARDO DE
BARY y Cía.**
Esmeralda 916
Buenos Aires



Recomendado por los médicos
KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Aperitivo reconstituyente

El príncipe de Mónaco estudia la ocea-
nografía desde 1873.

El estudio de las profundidades mári-
nas puede decirse que empezó cuando Her-
nando de Magallanes sumergió en el mar
la primera cuerda, de 700 metros de lon-
gitud, que recogió sin haber tocado fondo.

Muchas veces se habla del salto del sal-
món; este salto les permite subir las ca-
taratas; en efecto, se apoyan sobre un
peñasco, y enderezando violentamente el
cuerpo, se lanzan fuera del agua, eleván-
dose cuatro o cinco metros en el aire, pa-
ra ir a caer más allá del obstáculo.

A partir de los 300 ó 400 metros de pro-
fundidad no se encuentran en el mar sino
animales carnívoros, porque como la luz
del sol, que es necesaria a las plantas, no
penetra más honda, tampoco existen plan-
tas marinas.

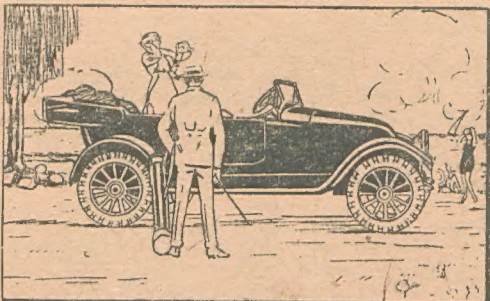
Los arenques nunca bajan de los 45°
de latitud norte, lo cual es como decir
más allá de la costa de Galicia.

Cuando los salmones emigran forman
dos largas filas reunidas por delante y
conducidas por la hembra más grande, la
cual abre la marcha, en tanto que los ma-
chos, más pequeños forman la retaguardia.

En Tucumán son palúdicos los cuatro
quintos de los habitantes; en Salta, casi
todos; en La Rioja, Jujuy y Catamarca,
cerca de la mitad.

En Catamarca, el departamento de Pie-
dra Blanca, que antes era populoso, se en-
cuentra hoy casi desierto; es debido a que
los naturales van a trabajar a Tucumán,
y a que muchos de ellos se quedan en esa
provincia, mientras que los que regresan
propagan el germen del paludismo.

Se puede decir que todos los animales
de las profundidades marinas son lumino-
sos. También los de la superficie son fos-
forescentes, pero lo que no es aquí más
que un vago resplandor, en los habitantes
de los abismos es un poderoso alumbrado.



NEUMATICOS

IRELLI

No tienen Competidores

y son universalmente conocidos por sus grandes condi-
ciones de DURACION, RESISTENCIA y ECONOMIA.

Stock permanente de NEUMATICOS para AUTOMÓVI-
LES y GOMAS MACIZAS para CAMIONES.

IRELLI

Soc. Anónima PLATENSE
1544, Santa Fe, 1552-Bs. As.

Neumáticos para MOTOCI-
CLETAS y BICICLETAS.
Llantas de goma para
COCHES.

ELECTRICIDAD:

Cables, Alambres y Cordo-
nes Eléctricos, etc., etc.



HEADINE

Yoltra los dolores de cabeza del mundo entero

Los Dolores Neurálgicos
JAQUECAS, DOLORES DE CABEZA y MAREOS
desaparecen por completo tomando

HEADINE

En seguida de tomar este poderoso antifébrifo
se sentirá Vd. aliviado y tranquilo. No es ofen-
sivo. No contiene antipirina, aspirina, ni alca-
loides de ninguna clase. Eminentes médicos lo
recomiendan a sus clientes.

Se vende en todas las Farmacias del país
Preparado por
The Hunstock Chemical Co., St. Louis, E. U. A.
Unico Concesionario:
E. Herzfeld - Maipú, 533 - Buenos Aires

Inflamaciones e Hinchazones

— de toda clase

y todos sus dolores y molestias desaparecen
en seguida con una sola aplicación de

Antiphlogistine

TRADE MARK

Este es el emoliente antiséptico que ha desplazado
para siempre a las molestas y antihigiénicas cata-
plasmias caseras. Como conserva el calor durante
24 horas seguidas, es de suma eficacia para Tor-
ceduras, Forúnculos, Inflamaciones, Hinchazones,
etc. ANTIPHLOGISTINE no es cáustico ni irri-
tante.

Se vende en todas las Farmacias
del país y del Uruguay.

The Denver Chemical Mfg. Co.,
New York
y Maipú 533, Buenos Aires





Bellie Burke,
actriz de
la Paramount.



P 151



Pauline Stark,
actriz yanqui de cine.

Perlowa, ballarina que actua en el teatro Esmeralda



Madge Kennedy, estrella de la escena muda



Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores

LE SANCY Reims Duc

Hora Kendal JARDY



Duc

UNICA POR SU
DELICADO AROMA
Frasco grande, pe-
sos 5.80



Hora

EXTRA FINA
Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio . . . 4.50



JARDY

ANTISEPTICA
y DESODORANTE
Frascos:
grande . . . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90



Kendal

EXQUISITA
y SUAVE
Frasco grande, pe-
sos 5.80
Loción . . . \$ 3.60



Reims

DE PERFUME
SELECTO
Frascos:
grande . . . \$ 10.—
medio . . . 6.70
cuarto . . . 3.90



LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
IDEAL PARA
EL BAÑO
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45
"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)
DELICIOSA PARA
EL TOCADOR
Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—

Se venden en todas las
Tiendas, Farmacias y
Perfumerías.



**Polvo liquido
Kendal**

Une a sus descollantes
cualidades como factor
de belleza, la ventaja de
poder ser aplicado so-
bre el escote sin que
manche el vestido.
El frasco . . . \$ 3.60



Polvo de Nieve "NORA"

Preparado con los ingre-
dientes más finos, puros
y costosos, expresamente
para las damas que de-
sean dar a su cutis el
tono perlado de la más
admirable belleza natural.

Precio de la caja, \$ 4.75



**Polvo de Nieve
"LE SANCY"**

De perfecta adherencia y
rico perfume. Basta por
sí solo para dar a la tez
un notable encanto ju-
venil.

Precio de la caja \$ 1.70

Estos Polvos de Tocado se preparan
en los siguientes tonos: Piel Natural,
Rachel, Morocho y Rosado.

NOTA: Los precios de
venta para las Aguas de
Colonia, rigen solamente
en la capital. Para el in-
terior se aumentan 20 cen-
tavos los frascos grandes,
tamaño de 1 litro y 10 cen-
tavos los demás.

OTRA: Los precios de es-
tos productos en la Repú-
blica del Uruguay son los
mismos que se publican
aquí, reducidos a oro uru-
guayo.



LE SANCY

LOCIÓN
De rica e inconfun-
dible fragancia, pe-
sos 2.90

BLAS L. DUBARRY

458, Medrano, 478. — Bs. Aires
1575, Defensa, 1585 — Montevideo